

BASES DE LA CONVOCATORIA ABIERTA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS EN LAS SALAS MUNICIPALES DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DEL MAR CASTILLO FORTALEZA DEL AYUNTAMIENTO DE SANTA POLA PARA EL AÑO 2021/2022.

1. Objeto de la Convocatoria:

El Museo del Mar, a través de la Concejalía de Cultura, abre la III Convocatoria pública de presentación de proyectos de artes plásticas y/o muestras de interés artístico para su exhibición en las Salas de Exposiciones del Museo del Mar ubicado en el Castillo Fortaleza de Santa Pola, para el año 2021/2022

El Castillo-Fortaleza es una muestra de la arquitectura militar renacentista del siglo XVI, siendo actualmente, el Centro Cultural Castillo-Fortaleza alberga las siguientes instalaciones: Museo del Mar, Salas de Exposiciones del Museo del Mar, Salón de Actos “Baluarte del Duque de Arcos” y Capilla de la Virgen de Loreto.

2. Salas de exposiciones que se consideran en esta convocatoria y criterios para los proyectos a presentar en la programación de cada una de ellas:

2.1 Sala de Exposiciones Escalera Renacentista del Museo del Mar. Situada en el ala este del Castillo Fortaleza, es la antigua escalera por la que se accedía a la muralla desde el patio de armas y que la gente de Santa Pola recuerda por ser la escalera por la que se subía a ver los espectáculos taurinos que tenían lugar en el castillo durante los años 40 y 50 del pasado siglo. Actualmente se ha acondicionado como sala de exposiciones. **Especialmente orientada a temática etnográfica, histórica, dibujo, paisajística y proyectos con gran impacto comunitario y locales o con fuerte vinculación al Museo del Mar y sus objetivos educativos.**

2.2 Sala de Exposiciones del Museo del Mar (Ala Norte): La Sala Municipal de Exposiciones se halla en la primera planta del ala norte del Castillo- Fortaleza. Consta de ocho salas contiguas **color ocre**, cuyo acceso se realiza por el torreón del palacio del Duque de Arcos. **Especialmente orientada al arte contemporáneo, de vanguardia y de investigación con una vocación internacional, así como a la presentación de retrospectivas de artistas consolidados.**

2.3. Sala de Exposiciones del Museo del Mar (Ala Sur). Consta de 3 salas grises especialmente orientadas para **la fotografía contemporánea, videoarte, escultura y proyectos de artistas emergentes.**

Resulta imprescindible en la instancia especificar cuál es la sala que se solicita y justificar la adecuación de la propuesta a la filosofía expositiva de las salas.

3. Convocatoria

Puede presentarse, a esta convocatoria, cualquier persona, física o jurídica, artistas, comisarios y/o instituciones tanto locales como nacionales e internacionales.

4. Presentación de proyectos

Los interesados deberán presentar sus solicitudes de participación en la Convocatoria por Registro General del Ayuntamiento de Santa Pola dirigiéndose al Museo del Mar en el **plazo de tres meses naturales a partir del día de su publicación en la página web del Ayuntamiento de Santa Pola, y otros cauces oficiales.**

La solicitud debe ir acompañada, preferentemente, de la siguiente documentación:

- Instancia general cumplimentada
- Resumen del proyecto, en formato pdf, (máximo 10 MB), incluyendo:
 - Título del proyecto
 - Sala que se solicita (sólo una por proyecto)
 - Artista/s participantes
 - Características del montaje
 - Relación de necesidades técnicas
 - Bocetos y/o imágenes
- Currículum vitae de el/la artista o artistas y un dossier de trabajos anteriores.
- Currículum vitae del comisario, en el caso de que lo hubiere.

La presentación de las solicitudes implica la aceptación de todas las cláusulas previstas en las Bases.

En el caso de no presentar una documentación justificativa suficiente, se le requerirá por correo electrónico para que, en el plazo de quince días, subsane la solicitud. En el caso de que no se subsane, se dará por desestimada la solicitud.

5. Selección de proyectos y comité de selección:

5.1 La selección de proyectos será realizada por un Comité Técnico del que formarán parte:

Parte Institucional: representantes técnicos especialistas en gestión cultural vinculados laboralmente al Ayuntamiento de Santa Pola, a propuesta del Museo del Mar (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santa Pola).

Parte Profesional: profesionales de reconocido prestigio dentro del ámbito de la Historia del Arte, el Comisariado de exposiciones, la Crítica Artística y la gestión museológica, externos a la institución convocante. Cada uno de los técnicos consultados otorgará una puntuación a los proyectos mediante el procedimiento de revisión ciega por pares. La suma de las puntuaciones será elevada a la Parte Institucional, quien procederá a sumar sus puntuaciones a las emitidas por la Parte Profesional.

Los miembros del Comité Técnico que sean profesionales de reconocido prestigio, recibirán la cantidad de 100 € por las tareas de evaluación de los proyectos.

Una vez sumadas las puntuaciones otorgadas por la parte profesional y la parte institucional y por estricto orden de valoración, el Museo del Mar efectuará una

propuesta de selección para cada una de las salas expositivas pudiendo establecer la existencia de una lista de espera. El Ayuntamiento notificará a las personas responsables de los proyectos seleccionados a fin de que, en el plazo de quince días hábiles, y estando de acuerdo con las condiciones marcadas por el Museo del Mar (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santa Pola), manifiesten por escrito su voluntad de formalizar el correspondiente convenio y aporten la documentación acreditativa de reunir las condiciones legales necesarias para suscribirlo. Si desistiesen o no lo hicieren en el plazo establecido, se archivará su petición sin más trámite y se procederá a elegir otro proyecto. Una vez formalizado el convenio, el proyecto expositivo se incluirá en la programación de las salas municipales.

Los proyectos quedarán sujetos al calendario establecido por el Museo del Mar (Concejalía de Cultura) así como al que se haya pactado entre las partes. La presentación de un proyecto no otorga a su autor derecho alguno a su programación. Solamente, en caso de ser seleccionado, el Ayuntamiento establecerá con él un convenio en los términos expuestos. Los proyectos no seleccionados podrán volver a presentarse en siguientes convocatorias si los autores del proyecto lo creyesen conveniente.

Los proyectos no seleccionados, y que no estén en lista de espera, deberán recogerse de las dependencias de la Concejalía durante el mes siguiente a la publicación de la resolución de la Convocatoria. Los proyectos que no sean retirados, se destruirán. El Ayuntamiento publicará, después del fallo, las exposiciones seleccionadas y las de reserva, en el caso de existir.

5. Criterios de selección

La Comisión Técnica de Valoración, atenderá a los siguientes criterios:

OBRA

Valor artístico 30%

Concepto y técnica 30%

CURRÍCULUM

Trayectoria artística e investigación 10%

PROYECTO

Adecuación del proyecto al espacio expositivo 15%

Originalidad e impacto 15%

6. Derechos y Obligaciones de las partes

6.1 Los proyectos seleccionados deberán ser presentados, como mínimo, con un mes de antelación a la inauguración, a los responsables de las Salas con el dossier definitivo del proyecto de la exposición, la ficha técnica de cada una de las obras y el valor de las mismas, y se compromete a cumplir con los plazos establecidos. Cualquier posible modificación del proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el Museo del Mar, Concejalía de Cultura.

6.2 El Ayuntamiento de Santa Pola suscribirá un convenio con cada persona o colectivo de los proyectos expositivos seleccionados, en los siguientes términos:

En el caso de los proyectos seleccionados para ser expuestos en el Museo del Mar, la relación tendrá la forma de cesión de uso de la sala. Como norma general, para las

exposiciones que se acojan a esta cesión, el Ayuntamiento aportará el personal propio de la Sala para el montaje y correrá con los gastos de los vinilos y publicidad de la exposición. Si se contemplaran más gastos de transporte, embalaje, etc., estos correrán a cargo del artista, comisario o colectivo, salvo acuerdo en contrario que quedará reflejado en el Convenio a suscribir, y siempre atendiendo a la realidad presupuestaria de la Concejalía de Cultura.

6.3 La Concejalía de Cultura será la encargada de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

6.4 Así mismo, los artistas o comisarios, aportarán las imágenes y los textos que le sean requeridos por el Museo del Mar (Concejalía de Cultura) para la realización de la publicidad de la muestra, en los canales habituales de la Concejalía.

6.5 El responsable del proyecto expositivo deberá prestar su colaboración con el Museo del Mar y la Concejalía de Cultura para el montaje de la exposición, su diseño expositivo, distribución de las obras, etc.

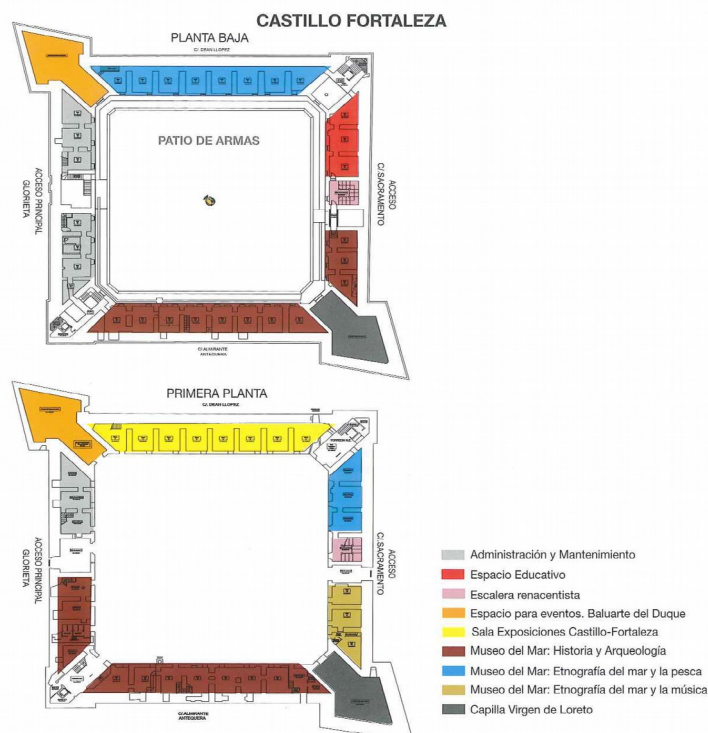
6.6 La Concejalía de Cultura aportará personal para las tareas de montaje y desmontaje de las muestras y velará por el correcto mantenimiento de la muestra. En la medida de lo posible, y si las partes lo acuerdan, el personal también colaborará en su correspondiente retirada y devolución en los lugares que le sean indicados por los responsables del proyecto.

6.7 La Concejalía de Cultura difundirá y comunicará la exposición a través de la web de Santa Pola Turismo y en los medios de comunicación habituales de la Concejalía.

6.8. La Concejalía de Cultura se reserva el derecho de programar exposiciones fuera de esta Convocatoria justificadas por eventos especiales, efemérides o por especial interés social y cultural.

Para cualquier aclaración necesaria con respecto a estas bases es preciso ponerse en contacto con la directora de los museos y salas de exposiciones: María José Cerdá (secretariamuseo@santapola.es), teléfono 966692772).

ANEXO: PLANIMETRÍA DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO CULTURAL CASTILLO FORTALEZA



BASES DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA PER A LA PRESENTACIÓ DE PROJECTES EXPOSITIUS A LES SALES MUNICIPALS D'EXPOSICIONS DEL MUSEU DE LA MAR CASTELL-FORTALESA DE L'AJUNTAMENT DE SANTA POLA PER A L'ANY 2021/2022

1. Objecte de la Convocatòria:

El Museu de la Mar, a través de la Regidoria de Cultura, obri la III Convocatòria pública de presentació de projectes d'arts plàstiques i/o mostres d'interés artístic per a la seua exhibició a les Sales d'Exposicions del Museu de la Mar situades al Castell-Fortalesa de Santa Pola, per a l'any 2021/2022

El Castell-Fortalesa és una mostra de l'arquitectura militar renaixentista del segle XVI i és actualment el Centre Cultural Castell-Fortalesa. Alberga les següents instal·lacions: Museu de la Mar, Sales d'Exposicions del Museu de la Mar, Sala d'actes “Baluard del Duc d'Arcs” i Capella de la Mare de Déu de Loreto.

2. Sales d'exposicions que es consideren en aquesta convocatòria i criteris per als projectes a presentar en la programació de cadascuna d'elles:

2.1 Sala d'Exposicions Escala Renaixentista del Museu de la Mar. Situada a l'ala est del Castell-Fortalesa, és l'antiga escala per la qual s'accedia a la muralla des del pati d'armes i que la gent de Santa Pola recorda per ser l'escala per la qual es pujava a veure els espectacles taurins que tenien lloc al castell durant els anys 40 i 50 del passat segle. Actualment s'ha condicionat com a sala d'exposicions. **Especialment orientada a temàtica etnogràfica, històrica, dibuix, paisatgística i projectes amb gran impacte comunitari i locals o amb forta vinculació al Museu de la Mar i els seus objectius educatius.**

2.2 Sala d'Exposicions del Museu de la Mar (Ala Nord): La Sala Municipal d'Exposicions es troba en la primera planta de l'ala nord del Castell-Fortalesa. Consta de huit sales contigües **color ocre**, l'accés del qual es realitza per la torrassa del palau del Duc d'Arcs. **Especialment orientada a l'art contemporani, d'avantguarda i d'investigació amb una vocació internacional, així com a la presentació de retrospectives d'artistes consolidats.**

2.3. Sala d'Exposicions del Museu de la Mar (Ala Sud). Consta de 3 sales grises especialment orientades per a la **fotografia contemporània, videoart, escultura i projectes d'artistes emergents.**

Resulta imprescindible en la instància especificar quina és la sala que se sol·licita i justificar l'adequació de la proposta a la filosofia expositiva de les sales.

3. Convocatòria

Pot presentar-se, a aquesta convocatòria, qualsevol persona, física o jurídica, artistes, comissaris i/o institucions tant locals com nacionals i internacionals.

4. Presentació de projectes

Els interessats hauran de presentar les sol·licituds de participació en la Convocatòria per Registre General de l'Ajuntament de Santa Pola, cal dirigir-se al Museu de la Mar, en el **termini de tres mesos naturals a partir del dia de la seua publicació en la pàgina web de l'Ajuntament de Santa Pola, i altres vies oficials.**

La sol·licitud ha d'anar acompanyada, preferentment, de la següent documentació:

- Instància general emplenada
- Resum del projecte, en format pdf, (màxim 10 MB), incloent-hi:
 - Títol del projecte
 - Sala que se sol·licita (només una per projecte)
 - Artista/es participants
 - Característiques del muntatge
 - Relació de necessitats tècniques
 - Esbossos i/o imatges
- Curriculum vitae del/ de la artista o artistes i un dossier de treballs anteriors.
- Curriculum vitae del comissari, en el cas que n'hi haguera.

La presentació de les sol·licituds implica l'acceptació de totes les clàusules previstes en les Bases.

En el cas de no presentar una documentació justificativa suficient, se li requerirà per correu electrònic perquè, en el termini de quinze dies, esmene la sol·licitud. En el cas que no s'esmene, es donarà per desestimada la sol·licitud.

5. Selecció de projectes i comitè de selecció:

5.1 La selecció de projectes serà realitzada per un Comitè Tècnic del qual formaran part:

Part Institucional: representants tècnics especialistes en gestió cultural vinculats laboralment a l'Ajuntament de Santa Pola, a proposta del Museu de la Mar (Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Pola).

Part Professional: professionals de reconegut prestigi dins de l'àmbit de la Història de l'Art, el Comissariat d'exposicions, la Crítica Artística i la gestió museològica, externs a la institució convocant. Cadascun dels tècnics consultats atorgarà una puntuació als projectes mitjançant el procediment de revisió cega per parelles. La suma de les puntuacions serà elevada a la Part Institucional, qui procedirà a sumar les seues puntuacions a les emeses per la Part Professional.

Els membres del Comitè Tècnic que siguen professionals de reconegut prestigi, rebran la quantitat de 100 € per les tasques d'avaluació dels projectes.

Una vegada sumades les puntuacions atorgades per la part professional i la part institucional i per estricte ordre de valoració, el Museu de la Mar efectuarà una proposta de selecció per a cadascuna de les sales expositives. Es podrà establir l'existència d'una llista d'espera. L'Ajuntament notificarà a les persones responsables dels projectes

seleccionats a fi que, en el termini de 15 dies hàbils, i estant d'acord amb les condicions marcades pel Museu de la Mar (Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Pola), manifesten per escrit la seua voluntat de formalitzar el corresponent conveni i aporten la documentació acreditativa de reunir les condicions legals necessàries per a subscriure'l. Si desistiren o no ho feren en el termini establert, s'arxivarà la seua petició sense més tràmit i es procedirà a triar un altre projecte. Una vegada formalitzat el conveni, el projecte expositiu s'inclourà en la programació de les sales municipals.

Els projectes quedaran subjectes al calendari establert pel Museu de la Mar (Regidoria de Cultura) així com al qual s'haja pactat entre les parts. La presentació d'un projecte no atorga al seu autor dret cap a la seua programació. Solament, en cas de ser seleccionat, l'Ajuntament establirà amb ell un conveni en els termes exposats. Els projectes no seleccionats podran tornar a presentar-se en següents convocatòries si els autors del projecte ho cregueren convenient.

Els projectes no seleccionats, i que no estiguen en llista d'espera, hauran de recollir-se de les dependències de la Regidoria durant el mes següent a la publicació de la resolució de la Convocatòria. Els projectes que no siguen retirats, es destruiran. L'Ajuntament publicarà, després del veredict, les exposicions seleccionades i les de reserva, en el cas d'existir.

5. Criteris de selecció

La Comissió Tècnica de Valoració, atindrà els següents criteris:

OBRA

Valor artístic 30%

Concepte i tècnica 30%

CURRÍCULUM

Trajectòria artística i investigació 10%

PROJECTE

Adequació del projecte a l'espai expositiu 15%

Originalitat i impacte 15%

6. Drets i Obligacions de les parts

6.1 Els projectes seleccionats hauran de ser presentats, com a mínim, amb un mes d'antelació a la inauguració, als responsables de les Sales amb el dossier definitiu del projecte de l'exposició, la fitxa tècnica de cadascuna de les obres i el valor d'aquestes, i es compromet a complir amb els terminis establerts. Qualsevol possible modificació del projecte haurà d'estar prou motivada i ser autoritzada prèviament pel Museu de la Mar, Regidoria de Cultura.

6.2 L'Ajuntament de Santa Pola subscriurà un conveni amb cada persona o col·lectiu dels projectes expositius seleccionats, en els següents termes:

En el cas dels projectes seleccionats per a ser exposats en el Museu de la Mar, la relació tindrà la forma de cessió d'ús de la sala. Com a norma general, per a les exposicions que s'acullen a aquesta cessió, l'Ajuntament aportarà el personal propi de la Sala per al

muntatge i correrà amb les despeses dels vinils i publicitat de l'exposició. Si es contemplaren més despeses de transport, embalatge, etc., aquestes seran a càrrec de l'artista, comissari o col·lectiu, excepte acord en contra que quedarà reflectit en el Conveni a subscriure, i sempre atesa la realitat pressupostària de la Regidoria de Cultura.

6.3 La Regidoria de Cultura serà l'encarregada d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament del projecte, així com les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest.

6.4 Així mateix, els artistes o comissaris, aportaran les imatges i els textos que li siguin requerits pel Museu de la Mar (Regidoria de Cultura) per a la realització de la publicitat de la mostra, en els canals habituals de la Regidoria.

6.5 El responsable del projecte expositiu haurà de prestar la seua col·laboració amb el Museu de la Mar i la Regidoria de Cultura per al muntatge de l'exposició, el seu disseny expositiu, distribució de les obres, etc.

6.6 La Regidoria de Cultura aportarà personal per a les tasques de muntatge i desmuntatge de les mostres i vetlarà pel correcte manteniment de la mostra. En la mesura que siga possible, i si les parts ho acorden, el personal també col·laborarà en la seua corresponent retirada i devolució en els llocs que li siguin indicats pels responsables del projecte.

6.7 La Regidoria de Cultura difondrà i comunicarà l'exposició a través de la web de Santa Pola Turisme i en els mitjans de comunicació habituals de la Regidoria.

6.8. La Regidoria de Cultura es reserva el dret de programar exposicions fora d'aquesta Convocatòria justificades per esdeveniments especials, efemèrides o per especial interès social i cultural.

Per a qualsevol aclariment necessari respecte a aquestes bases cal posar-se en contacte amb la directora dels museus i sales d'exposicions: María José Cerdà (secretariamuseo@santapola.es), telèfon 966692772).

ANNEX: PLANIMETRIA DE LES INSTAL·LACIONS DEL CENTRE CULTURAL CASTELL FORTALESA

