



UNIVERSOS DIGITALES

JOSÉ FUENTES - OBRA GRÁFICA 2011-2018

EXPOSICIÓN

Del 2 de febrero
al 23 de marzo de 2019

INAUGURACIÓN 02/02/19 19:00h.

UNIVERSOS DIGITALES

JOSÉ FUENTES - OBRA GRÁFICA 2011-2018

En esta exposición Fuentes nos muestra tres Series de imágenes digitales realizadas en el último periodo de creación: 2011-2018.

Las Series son Tauromaquia. 2015, Cuerpo a Cuerpo. 2017 y Desacralizados. 2018. Están inspiradas en los acontecimientos sociales que nos rodean y son exploraciones lúdicas de dichos acontecimientos. Fuentes toma los acontecimientos como punto de partida de sus propuestas para proporcionar al espectador una mirada nueva distinta de las circunstancias que los rodean y que los han popularizado.

Esta nueva mirada se va a dar por la confluencia de dos aspectos: por un lado el enfoque temático y por otro el proceso técnico.

En el aspecto temático en Tauromaquia Fuentes aborda la controversia de "toros si toros no". En Cuerpo a Cuerpo se plantea el encuentro entre dos cuerpos femeninos en un momento de integración o de distanciamiento y en Desacralizados explora las múltiples lecturas de la cruz una vez desacralizada y rodeada de elementos contemporáneos.

En el aspecto técnico las imágenes de estas tres Series están realizadas en un proceso mixto entre lo analógico y lo digital. El resultado es un dibujo digital que se ha nutrido del lenguaje de manchas directas del medio directo o analógico y de un posterior tratamiento digital con tableta gráfica que ha conducido a unos resultados de una riqueza tonal y gráfica impensable en cualquier otro medio.

www.josefuentes.net

Sala de Exposiciones del Museo del Mar
Castillo Fortaleza de Santa Pola (Alicante)

De martes a sábado: 10:00h - 13:00h / 16:00 -19:00h
Domingos y festivos: 11:00h - 13:30h (tardes cerrado)

En esta exposició Fuentes ens mostra tres sèries d'imatges digitals realitzades en l'últim període de creació: 2011-2018.

Les sèries són Tauromàquia (2015), Cos a Cos (2017) i Dessacralitzats (2018). Estes sèries estan inspirades en els esdeveniments socials que ens rodegen i són exploracions lúdiques dels dits esdeveniments. Fuentes pren els esdeveniments com a punt de partida de les seues propostes per a proporcionar a l'espectador una mirada nova diferent de les circumstàncies que els rodegen i que els han popularitzat.

Esta nova mirada es donarà per la confluència de dos aspectes: per un costat l'enfocament temàtic i per un altre el procés tècnic.

En l'aspecte temàtic, en Tauromàquia, Fonts aborda la controvèrsia de "bous si, bous no". En Cos a Cos es planteja la trobada entre dos cossos femenins en un moment d'integració o de distanciament i en Dessacralitzats explora les múltiples lectures de la creu una vegada dessacralitzada i rodejada d'elements contemporanis.

En l'aspecte tècnic, les imatges d'estes tres sèries estan realitzades en un procés mixt entre l'analògic i el digital. El resultat és un dibuix digital que s'ha nodrit del llenguatge de taques directes del medi directe o analògic i d'un posterior tractament digital amb tauleta tàctil gràfica que ha conduït a uns resultats d'una riquesa tonal i gràfica impensable en qualsevol altre mitjà.



MUSEO del MAR
Castillo Fortaleza

