



*Andreu Ferrer*

LA MIRADA CONSCIENT

18 DE MAIG DE 2021

**María José Sánchez Fernández**

VALENCIÀ



MUSEU de la MAR  
Castell Fortalesa



SANTA POLA CULTURA



[www.museodelmarsantapola.com](http://www.museodelmarsantapola.com)

    @museodelmarsp

No és hora de referir els seus mèrits com a metge, com a escriptor, com a pintor, com a humanista, com a home de ciència i lletres. He de reconèixer que altres persones que el coneixen i es relacionen amb ell enunciaríen de manera més precisa i puntual tots els seus decors. No obstant això considere un honor expressar el que sent per Juan en unes quantes línies, perquè considere que aquesta dignitat correspon a moltes altres persones que el coneixen i que han tingut el privilegi de tractar-lo i treballar amb ell en alguna de les seues múltiples facetes. En aquest moment, en què ja només existeix relació a través del telèfon, desitge rendir la meua admiració més sincera a la figura del metge, del pintor, de l'escriptor i de l'amic.

El vaig veure per primera vegada, allà per l'any 2003, quan va vindre a veure'm per a presentar-se i mostrar-me un projecte expositiu d'aquarel·les sobre motius de Santa Pola. Anàvem molt afaenats per aqueixos dies tractant de posar en marxa l'ala sud amb el Museu de la Pesca que acabàvem d'inaugurar. La Sala d'Exposicions Temporals del Castell Fortalesa iniciava un brillant enlairament de la mà d'Ana Sánchez Fernández i de grans patrocinadors. Exposicions col·lectives o individuals com El Prado vist per 12 artistes contemporanis, L'expulsió dels Moriscos, Toni Miró, Elena Narkevich i un llarg etcètera. Enmig d'aquella efervescència va aparéixer Juan Rodenas Cerdà, amb la seua veu inconfusible, amb el seu discurs educat i amable, amb el seu sentit de l'humor, amb la seua carpeta plena d'esbossos, d'aquarel·les, de papers... A vegades la primera impressió és la que val i jo, en aqueixa primera entrevista, vaig percebre trobar-me cara a cara amb una figura d'una gran talla intel·lectual i artística, però sobretot d'una magnífica persona repleta de valors, de sensibilitat i treball.

Va exposar la seua obra, una vegada i més vegades. Aquarel·les difuses, colors delicats, traços màgics, que revelen conceptes de l'art que hui semblen postergats al costat de les idees d'ètica i bellesa. Endinsant-se en la modernitat, però sense perdre les formes, va retratar magistralment el seu entorn, les seues arrels il·licitanes, el blau que li va impregnar la retina, els seus records de la infància. Va pintar la mar del que fou en un altre temps port d'Illici, els núvols, la llum i l'atmosfera de Santa Pola. Gaudírem molt amb les seues exposicions, amb els seus sagaços comentaris a vegades irònics, amb el seu savoir faire.

Sempre ha mostrat un gran interès pel que féiem i a vegades participava com a membre actiu de la comunitat santapolera a la qual pertany, en diferents èpoques de l'any. El vaig convidar a participar en els Congressos d'Història Local que organitzàrem i es va mostrar molt interessat a assistir, al costat del seu amic Miguel Cuervo -Alcaide Honorari del Castell-Fortalesa. A més, Joan ha presentat diversos llibres, en el Baluard del Duc d'aquest castell. De fet, el seu llibre número 20 l'ha fet coincidir amb l'any 2020.

Àvid lector, sempre a punt per a tractar d'un llibre, per a recomanar una lectura, per a expressar un pensament, té molt a fer i a dir. Prova d'això són les aquarel·letes i gouaches de xicotet format que publica en les xarxes acompanyats de bells relats existencials, reflexions, contes, anècdotes, vivències quotidianes, referències a amics, a llocs, a la vida...

La seua vida -ell mateix la defineix- ha transcorregut entre dos arts més, a part de l'art de curar, que són la pintura i l'escriptura. <<Un buen pecador que ama la vida, un anárquico al que han educado, un ácrata fácil de gobernar a pesar de todo>>.

### **Texto**

M<sup>a</sup> José Sánchez Fernández. Exdirectora Museu de la Mar de Santa Pola

### **Traducció:**

Mari Angels Sempere. *OFIVAL Santa Pola*