

# TABARKINAS

LIBRO Y EXPOSICIÓN DE CARMA CASULÀ

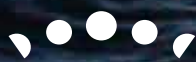
DEL 26 DE JUNIO AL 14 DE SEPTIEMBRE 2021

Carma Casulà

VALENCIÀ



MUSEO del MAR



SANTA POLA CULTURA



CASAMEDITERRANEO



[www.museodelmarsantapola.com](http://www.museodelmarsantapola.com)



**TABARKINAS** és el diari d'una travessia per les terres de la Cultura Tabarquina, una comunitat ramificada en cinc realitats escampades per les illes sardes de San Pietro i Sant'Antioco a Itàlia, l'illa de Tabarka a Tunísia i l'illa alacantina de Nova Tabarca. I Pegli, la població portuària pròxima a Gènova des d'on tot va començar. El periple d'una gent de mar, experts en els arts de la mar i del cel, que a la recerca d'una millor vida van fundar una colònia genovesa dedicada a l'extracció de coral en l'illot tunisià cedit per l'emperador Carles V (1540) i que van acabar servint de moneda de canvi en rescats i transvasaments poblacionals. Van ser dispersats geogràficament durant el segle XVIII segons el monarca cristià que sufragava el seu rescat de la captivitat: Carles III i Carlo Emanuele III, i van originar noves colònies.

Una història de pescadors, de reis i corsaris, de creences, captivitats i rescats, d'illes deshabitades i colonitzacions que va teixir una de les diàspores mediterrànies vives que enllaça les seues dues riberes i que celebrem en el 250é aniversari de l'arribada de les famílies tabarkines a l'illot de Nova Tabarca.

Vaig conèixer primer Tabarca, Nova Tabarca, la xicoteta illa situada enfront del cap de Santa Pola marcada per la seua peculiar història de l'assentament de famílies italianes, amb una mar digna de ser reconeguda la primera reserva marina d'Espanya. Temps després vaig arribar a San Pietro, una de les xicotetes illes de la gran illa de Sardenya. I com si es tractara d'històries quasi especulars, ambdues ocupen llocs estratègics pròxims a la costa, amb ciutadelles militars construïdes per a una població de pescadors genovesos procedents de l'illa tunisiana de Tabarka, dedicades a la pesca de la tonyina, a l'extracció del coral i la sal. Coincidència fins i tot en el nom i generació dels monarques fundadors que els van alliberar: Carles III i Carlo Emanuele III, i en l'apostolat que les bateja i que segons la llegenda hi van encallar: Sant Pau i Sant Pere. Es va activar el clic de desfer el camí d'aquesta història i va nàixer Tabarkinas.

En cadascun d'aquests ports les seues gents són coneixedores de la seua pròpia història i celebren amb un càlid acolliment a qui s'hi interesse. He compartit vivències i xarrades entre cascà o couscous, tes i cafés recollint els seus relats i aqueix somni de conèixer les altres terres germanes viscut quasi com una peregrinació. Conèixer-les i reconèixer-les suposa una via a la comprensió i permissivitat entre les dues riberes del Mediterrani. Aquest Mare Nostrum, nostre, com a espai comú, el pati de la comunitat i un computador d'històries.

**Texto:**

Carma Casulá

*Fotògrafa i artista visual*