

del 15 de octubre al 30 de noviembre 2021

FUERA DE LA CAJA

Loredana Trestin
Valeriano Venneri

ESPAÑOL



MUSEO del MAR



ARconTE

www.museodelmarsantapola.com



@museodelmarsp

*Desdeño las romanzas de los tenores huecos
y el coro de los grillos que cantan a la luna.
A distinguir me paro las voces de los ecos,
y escucho solamente, entre las voces, una.*

Retrato
Antonio Machado

FUERA DEL CORO

Extrañados, fuera de lo común, fuera del coro de los grillos que cantan a la luna. En este mundo, desde siempre, quien está fuera de las convenciones, de las normas, de las homologaciones, se significa en la sociedad. Resulta paradójico que debamos estar y actuar fuera de lo mediano en la sociedad, cuando es ella misma la que nos obliga a hacerlo, pues quienes permanecen dentro de la caja, paradójicamente, tienen menos probabilidades de dejar una huella importante e imborrable.

Pintores, poetas, filósofos, actores, no son una excepción a estos epítetos que les regala la gente corriente. Muchas de las creaciones artísticas, arquitectónicas y escultóricas se realizaron “fuera de la caja”, fuera de las reglas impuestas por el poder de unos pocos. La creatividad, el talento, “ir en una dirección obstinada y contraria” por decirlo en palabras del gran poeta y artista genovés, Fabrizio De André, han permitido que el mundo del arte alcance metas impensables.

El elemento fundamental de esta exposición, que se inaugurará en el Museo del Mar de Santa Pola el 15 de octubre de 2021 abriendo la temporada otoñal de las grandes exposiciones en el evocador e importante escenario español, es la variedad de origen de los artistas.

En esta exposición internacional, están representadas una miríada de nacionalidades; donde caminos, talentos, viajes introspectivos, ofrecen un panorama completo y exhaustivo de la importancia de ser y estar “fuera de la caja”.

El aterrizaje de la exposición adquiere un sentido cosmopolita y permite una comparación entre los artistas participantes. Este acontecimiento sucede en un mundo bastante estandarizado y se hace posible, labrando afueras sin prejuicios, sin preconexiones y sin cierres mentales.

Las perspectivas de los artistas de la exposición Fuera de la Caja se entrelazan con sus vivencias, con su proceso creativo, y se despliegan en una serie de itinerarios coloridos y estimulantes.

El mundo figurativo se mezcla con el abstracto y conceptual. El paisaje marino se convierte en el reflejo de un grupo de artistas que prefiere darle una oportunidad al mar desde otra perspectiva.

La invitación, que deberíamos y debemos aceptar, es la de no sentirnos atrapados en las apretadas mallas de la contemporaneidad sino, por el contrario, escapar de ella y conculcarla mediante el arte.

La creatividad siempre nos abrirá un camino fascinante, aunque no privado de pequeñas trampas.

Loredana Trestin
Valeriano Venneri

Traducción: María José Cerdá