

del 15 de octubre al 30 de noviembre 2021

FUERA DE LA CAJA

Loredana Trestin
Valeriano Venneri

ITALIANO



MUSEO del MAR



ARconTE

www.museodelmarsantapola.com     @museodelmarsp

“Fuori dal coro”

“fuoriclasse”, “fuori dal comune”: in questo modo, da sempre, chi è fuori dalle convenzioni, dalle norme, dalle omologazioni spicca nella società. E’ curioso che, per risultare interessanti, bisogna essere e agire “fuori dalla cassa” in cui la società ci obbliga a stare; chi resta dentro, paradossalmente, ha meno probabilità di lasciare un segno importante e indelebile.

Pittori, poeti, filosofi, attori non fanno eccezione, per quanto riguarda queste definizioni accomunate dal “fuori”: molte delle creazioni artistiche, architettoniche e scultoriche si sono realizzate “fuera de la caja”, fuori dalle regole imposte da un potere dei pochi.

La creatività, il talento, l’andare “in direzione ostinata e contraria” (per dirla con le parole del grande poeta e artista genovese Fabrizio De Andrè), hanno permesso al mondo dell’Arte di raggiungere traguardi impensabili.

L’elemento fondamentale di questa grande esposizione, che si svolgerà nel Castello Fortezza di Santa Pola dal 15 ottobre al 30 novembre e che inaugura la stagione autunnale delle grandi espositive, nel suggestivo e importante scenario spagnolo, è la varietà della provenienza degli artisti.

Un’esposizione internazionale nella quale sono rappresentate una miriade di nazionalità; dove percorsi, talenti, viaggi introspettivi offrono una panoramica completa ed esauriente dell’importanza di essere “fuera de la caja”. Il contesto della mostra offre un approccio cosmopolita e di confronto fra gli artisti partecipanti.

Tutto questo, in un mondo abbastanza omologato, diventa possibile grazie al ritaglio di spazi “fuera” senza pregiudizi, senza preconcetti e senza chiusure mentali.

Le prospettive degli artisti dell’esposizione Fuera de la Caja si intrecciano in un gomitolo con le loro esperienze di vita, con il loro processo creativo e si dipanano in una serie di itinerari tra i più variopinti e stimolanti.

Il mondo figurativo si mescola con il mondo astratto e concettuale, il figurativo e il paesaggista marino diventano il riflesso di un “gruppo di artisti” che preferisce fare un tentativo avendo un’altra prospettiva.

L’invito che dovremmo e dobbiamo accogliere è di non sentirci ingabbiati nelle maglie strette della contemporaneità ma, al contrario, evadere e uscire fuori: in questo, l’Arte e la creatività sempre ci apriranno un percorso affascinante, anche se non privo di insidie.

Loredana Trestin
Valeriano Venneri