

del 15 de octubre al 30 de noviembre 2021

FUERA DE LA CAJA

Loredana Trestin
Valeriano Venneri

VALENCIÀ



MUSEU de la MAR



ARconTE

www.museodelmarsantapola.com



@museodelmarsp

*Menyspree les romances dels tenors buits
i el cor dels grills que canten a la lluna.
A distingir em pare les veus dels ressons,
i n'escolte solament, entre les veus, una.*

Retrat
Antonio Machado

FORA DEL COR

Estranyats, fora del que és comú, fora del cor dels grills que canten a la lluna. En aquest món, des de sempre, qui està fora de les convencions, de les normes, de les homologacions, se significa en la societat. Resulta paradoxal que hagem d'estar i actuar fora del terme mig en la societat, quan és ella mateixa la que ens obliga a fer-ho, perquè els qui romanen dins de la caixa, paradoxalment, tenen menys probabilitats de deixar una petjada important i inesborrable.

Pintors, poetes, filòsofs, actors, no són una excepció a aquests epítets que els regala la gent corrent. Moltes de les creacions artístiques, arquitectòniques i escultòriques es van realitzar "fora de la caixa", fora de les regles imposades pel poder d'uns pocs. La creativitat, el talent, "anar en una direcció obstinada i contrària" per dir-ho en paraules del gran poeta i artista genovés, Fabrizio De André, han permés que el món de l'art aconseguís metes impensables.

L'element fonamental d'aquesta exposició, que s'inaugurarà en el Museu de la Mar de Santa Pola el 15 d'octubre de 2021 i obri la temporada de tardor de les grans exposicions en l'evocador i important escenari espanyol, és la varietat d'origen dels artistes.

En aquesta exposició internacional, estan representades una miríada de nacionalitats; on camins, talents, viatges introspectius, ofereixen un panorama complet i exhaustiu de la importància de ser i estar "fora de la caixa".

L'aterratge de l'exposició adquireix un sentit cosmopolita i permet una comparació entre els artistes participants. Aquest esdeveniment succeeix en un món bastant estandarditzat i es fa possible, llaurant afores sense prejudicis, sense preconexions i sense tancaments mentals. Les perspectives dels artistes de l'exposició Fora de la Caixa s'entrellacen amb les seues vivències, amb el seu procés creatiu, i es despleguen en una sèrie d'itineraris acolorits i estimulants.

El món figuratiu es mescla amb l'abstracte i el conceptual. El paisatge marí es converteix en el reflex d'un grup d'artistes que prefereixen donar-li una oportunitat a la mar des d'una altra perspectiva.

La invitació, que hauríem i hem d'acceptar, és la de no sentir-nos atrapats en les atapeïdes malles de la contemporaneïtat sinó, per contra, escapar-ne i conculcar-la mitjançant l'art. La creativitat sempre ens obrirà un camí fascinant, encara que no privat de xicotets paranys.

Loredana Trestin
Valeriano Venneri

Traducción: M Àngels Sempere (OFIVAL Santa Pola)