

M^a DOLORES MULÁ.
La Vila de Cercs. Barcelona.
www.mariadoloresmula.com

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES
INTERNACIONALES:**

2013."Miguel, luz y sombra" La Maison Des Artistes. Escale du nord.
Anderletht. Bruselas.
1998. "Homenajes" Museo de Arte Contemporáneo de Cuzco. Perú.
1994." Nacional-14" New York.
1993."Planeta Tierra".M. Gallery. New York.

**SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS
INTERNACIONALES:**

2021. RESPIRO LUEGO EXISTO. Claustro Sor Juana. Universidad
de Méjico.
2020/21. "RESPIRO LUEGO EXISTO" Exposición Internacional
Virtual, Plataforma Universidad Sor Juana de Méjico.
2019. "Gastronomía y Naturaleza" Comisaria: Concha Sáez. Galería
E. Amador de la Universidad de Panamá.
2019. "Gastronomía y Naturaleza" Biblioteca Palafoxiana de Puebla.
Méjico.
2019. "Gastronomía y Naturaleza" Universidad de Honduras.
2018. Salón de Otoño. Museo de Guarda. Portugal.
2009. VI Euroamericana de Artes Visuales. Extemplo de San José.
Instituto de Cultura. Campeche. Méjico.
2005. III Euroamericana de Artes Visuales. Legislatura de la Ciudad
Autonómica de Buenos Aires. Argentina.
2002. Miniprint Internacional 22. Cadaqués. Winglied Art. Inglaterra.
2002. Miniprint Internacional 22. Cadaqués. Galerie L 'Etanq d'Art.
Bages. Francia.
1998. Centro Cultural Ricardo Palma. Lima. Perú.
1989." Mujer y Artes Plásticas, Granada hoy". Congreso
Internacional de la mujer. Universidad de Granada. Palacio de la
Madraza y Carmen de los Mártires. Granada.
1989. "Pintat a Elx hui. Biblioteque Municipal de Tolouse. Francia.

FERIAS INTERNACIONALES:

2018. Studio Lisboa. Art Fire. Portugal.
2007." Estampa". Feria Internacional. Taller Baikal. Madrid.
2005. "Estampa". Galería Víctor Martín. Madrid.

1994. "EUROP´ART. Palexpo. Ginebra. Suiza.
1991. "ARCO" Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Víctor Martín.
1992. "ARCO" Galería Víctor Martín. Madrid.
1988. "ARCO" Galería-11. Alicante.
1987. "ARCO" Galería-11. Alicante.

SELECCIÓN EXPOSICIONES NACIONALES

INDIVIDUALES:

2022. "TIERRA INUNDADA" Centro Cultural de Navarrés. (Valencia)
2021. "TERRA INUNDADA" Ajuntament de Cercs. Barcelona.
2018. "Vida Eléctrica". Galería La Escalera. Cuenca.
2008. "Agua Congelada". Fundació Josep Irla. S. Felíu de Guixols. Girona.
2005. "Mulá-Zen" Galería Contemporánea. Sigüenza. Guadalajara.
2001. "Universo" Casa de Cultura de Alcobendas. Madrid.
1997. "Celtas" Fuerte de San Damián. Museo de Ribadeo. Lugo.
1990. "Egipto" Galería Vanguardia. Bilbao.
1986. Beca Espacio Público. Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES NACIONALES

COLECTIVAS:

2022. ART CONTEMPORANI. Generalitat Valenciana. El Carme. Valencia.
2019. "Gastronomía y Naturaleza". Palacio de la Salina. Comisaria Concha Sáez. Salamanca.
2018. "Homenatge a Miguel Hernández. Comisaria: 75X75. Comisaria: Carme Jorques. MUGBE. Benicarló. Castellón.
2013. "Nosaltres els Fusterians". Centre de recursos d'autoaprenentatge i investigació de la Universitat Rovira y Virgili de Tarragona.
2010. " La gran recolección" Otoño Fotográfico. Museo Casares Quiroga. A Coruña.
2009. Fundación Ciec. Betanzos. A Coruña.
2009. "Miradas distintas, distintas miradas". Consorcio de Museos. El Carmen. Valencia.
2000. " Libro Objeto" Galería Espai Blanc. Barcelona.
1997. Galería Artco. San Sebastián.
1991 " Artistas en su taller" Grabadores. Galería Victor Martín. Madrid.
1987. " Pintat a Elx hui" Diputación de León.

1987. “ Pintat a Elx hui” Museo Nacional de Cerámica. Rodríguez Martí. Valencia.
1987.II Bienal del Deporte. FC Barcelona. Antic Mercat del Born.
1986 “ Espacio Público” Itinerante. Diputación de Granada.
1985. I Bienal Nacional de Arte FC Barcelona. Palau de Pedralbes.
1986. III Salón de Artes Plásticas. Universidad Politécnica. Madrid.

SELECCIÓN EXPOSICIONES INDIVIDUALES ALICANTE.

2020/2021. “VERSUS” Casa de Cultura. Alcoy. Comisario: Toni Miró.
2020. “SITUACIÓN LÍMITE”. MUA. Museo de la Universidad. Alicante. Comisaria María Marco.
2019. “CARTAS CRUZADAS” Pepa Ferrández / María Dolores Mulá. Sala Juana Francés. Sede Universitaria Ciudad de Alicante.
2016.”Tierra Inundada, María Dolores Mulá. Fotógrafa. MUA. Comisarios: Pepe Calvo y Juan Antonio Roche.
2015. “Calakmul” Centre L’Escorxador. Elche.
2014. “La Nada” Lonja del Pescado. Comisarios: Guillermina Perales y Eduardo Lastres. Ciclo Arte Último 21 días.
2011. Performance. “Huellas” Día Internacional de los Museos. Museo de Arte Contemporáneo de Elche.
2010. “ Miguel, Luz y Sombra”. Casa Museo Miguel Hernández. Orihuela, y Lonja Medieval Elche.
2008. “ Agua Congelada y Mujeres Invisibles” Universidad Miguel Hernández. Elche.
2003. “Mulá-Zen” Galería Aural. Alicante.
1987. “Salinas y Chopo Illicitano” Galería 11. Alicante.

SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS EN ALICANTE

2022. VOLCADOS CON LA PALMA. Lonja del Pescado. Alicante.
2021. SUMMA Y SIGUE. Museo de Viláfames en el Mua. Comisario José Miguel Molines Cano.
2020/2021 “VINTICINC ANYS D’VACANCES. A Ovidi Monllor. Llotja de Sant Jordi. Alcoi. Sala Coll Alas, Gandia. Palau dels Barons de Santa Bárbara, Ontinyent. Centre d’Art L’Estació, Denia.
2020. Exposición de Invierno. B-Art. Alicante. Comisario: Jaume Marzal
2020. 18 HISTORIAS Y UN ENCIERRO. Exposición Virtual. Sede Universitaria Ciudad de Alicante. Comisaria: María Marco.
2019.” 40 sobre 40” Artistes i Poetes en el 40 Aniversari de la UA.
2017. “Homenatge a Miguel Hernández” 75X75 Comisaria: Carme Jorques. Lonja del Pescado.

Llotja de Sant Jordi. Alcoi. MUA.

2015. "El Juego" Ciclo Arte último. La Lonja del Pescado.

2015. " 60 Anys de Geometría" MUA. Colección Ars Citerior.

2003. " Miradas distintas, distintas miradas" MUBAG. Consorcio de Museos.

2002. " Pequeñas reflexiones de treinta y tantos" Galería Aural.

1991. " Al Oeste, jóvenes en el 91" Diario Levante. Consellería de Cultura Educación y Ciencia.

SELECCIÓN PREMIOS Y BECAS:

2010. Premio a la mejor trayectoria artística. ONDA CERO.

DONA 2010. Consejo Municipal de la Mujer. Ayuntamiento de Elche.

2009. Beca Master de Xilografía Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña.

1998. DIPLOMA DE HONOR. Honorable Municipal de Cuzco. Perú.

1985. PRIMER PREMIO. VII Certamen Nacional Café Marfil.

1984. MENCIÓN DE HONOR. VI Certamen Nacional Café Marfil.

1985. FINALISTA. Salón Nacional. CAM. Murcia.

1985. BECA." ESPACIO PÚBLICO" Diputación de Granada.

1984. FINALISTA. Salón Nacional. CAM. Murcia.

1982. MENCIÓN DE HONOR. Villa de Finestrat.

1982. ACCESIT. MUNDIAL-82. CAM. Elche.

SELECCIÓN OBRA EN COLECCIONES:

MACVA. Museo de Vilafamés. Vicente Aguilera Cerni. (Castellón)

C. I. E. C. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea.

Betanzos. (A Coruña)

Fundació Josep Irla. S. Feliu de Guixols. Girona.

Conselleria de Cultura Educación y Ciencia. Alicante.

Consejería de Cultura Educación y Ciencia. Albacete.

·Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada

·Instituto Alicantino de Cultura, Juan Gil Albert. Alicante

·Biblioteca de la Generalitat Valenciana ·

Biblioteca de Cataluña.

Calcografía. Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

Ayuntamiento de Elche.

Ayuntamiento de Ribadeo. (Lugo)

Colección Fundación Mediterráneo.

MUA. Museo de la Universidad de Alicante. Colección de 22 fotos de Tierra Inundada. Y un políptico dedicado a Rafael Alberti.

Museo de Puçol . Elche.

Biblioteca Nacional de Madrid (40 grabados)

Academia de Bellas Artes de Cuzco. Perú.

Museo de Arte Contemporáneo. Cuzco. Perú .

Instituto de Cultura de Campeche. Méjico.

Colección ARS CITERIOR.

C.I.M.A.R. Centro de Investigación Marina, Colección de 20 Obras relacionadas con el mar, las Salinas y la Sierra de Santa Pola.

Fundación Cultural Miguel Hernández. Casa Museo Miguel Hernández. Orihuela.

Art Contemporani. Consorcio de Museos. Generalitat Valenciana.