

ÍNDICE DE IMÁGENES

	pág.
Imagen de portada. Castillo Fortaleza de Santa Pola. Sede principal del Museo del Mar. Fuente: Rocamora D&A.	1
- Acuarela portada de capítulo. Autor: Ródenas Cerdá.	14
- Imagen 1.1.1. Museo del Mar. Castillo Fortaleza de Santa Pola. Fuente: Rocamora D&A.	16
- Imagen 1.1.2. Museo del Mar Barco Pesquero. Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola.	17
- Imagen 1.1.3. Villa del Palmeral. Museo del Mar Portus Ilicitanus. Fuente: Rocamora D&A.	17
- Imagen 1.1.4. Sala de exposición exterior del Museo del Mar. Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola.	17
- Dibujo portada de capítulo. Autor: Pierre Moret.	38
- Imagen 2.1.3.1. Lámina retocada de Sílex. Colecciones Museo del Mar. Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.	41
- Imagen 2.1.3.2. Kylyx de cerámica. Colecciones Museo del Mar. Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.	41

- Imagen 2.1.3.3. Plato de cerámica vidriada. Colecciones Museo del Mar. 41
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.4. Ánfora romana. Colecciones Museo del Mar. 42
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.5. Pipa de espuma de mar. Colecciones Museo del Mar. 42
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.6. Bacín. Colecciones Museo del Mar. 42
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.7. Colección etnográfica. Colecciones Museo del Mar. 42
Fuente: Rocamora D&A.
- Imagen 2.1.3.8. Colección numismática. Colecciones Museo del Mar. 42
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.9. Colección numismática. Colecciones Museo del Mar. 43
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.10. Colección numismática. Colecciones Museo del Mar. 43
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.11. Instrumentos de navegación. Colecciones Museo del Mar. 44
Fuente: Rocamora D&A.

- Imagen 2.1.3.12. Instrumentos de navegación. Colecciones Museo del Mar. 44
Fuente: Rocamora D&A.
- Imagen 2.1.3.13. Instrumentos de navegación. Colecciones Museo del Mar. 44
Fuente: Rocamora D&A.
- Imagen 2.1.3.14. Colección fotográfica. Colecciones Museo del Mar. 45
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 2.1.3.15. Colección fotográfica. Colecciones Museo del Mar. 45
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 2.1.3.16. Colección fotográfica. Colecciones Museo del Mar. 45
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 2.1.3.17. Colección cartográfica. Colecciones Museo del Mar. 46
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 2.1.3.18. Colección cartográfica. Colecciones Museo del Mar. 46
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 2.1.3.19. Colección cartográfica. Colecciones Museo del Mar. 46
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 2.1.3.20. Estandarte banda de música. Colecciones Museo del Mar. 47
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.
- Imagen 2.1.3.21. Colección de música. Colecciones Museo del Mar. 47
Fuente: Rocamora D&A.
- Imagen 2.1.3.22. Colección de música. Colecciones Museo del Mar. 47
Fuente: Rocamora D&A.
- Imagen 2.4.9.1. Portada catálogo Santa Pola. Arqueología y Museo. 78
Fuente: Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, 2013.

- Imagen 2.5.8.1. Laboratorio de arqueología. Museo del Mar.	84
Fuente: Museo del Mar.	
- Acuarela portada de capítulo. Autor: Ródenas Cerdá.	96
- Imagen 3.1.3.1. Capilla de la Virgen de Loreto.	109
Fuente: Museo del Mar.	
- Imagen 3.1.3.2. Espadaña y campana del reloj. Castillo Fortaleza de Santa Pola.	110
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.3.3. Espadaña y campana de la Virgen de Loreto. Castillo Fortaleza de Santa Pola.	111
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.3.4. Escudo con las armas de Carlos III. Castillo Fortaleza de Santa Pola.	112
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.1. Acceso de poniente. Castillo Fortaleza de Santa Pola.	121
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.2. Acceso de levante. Castillo Fortaleza de Santa Pola.	121
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.3. Patio de Armas. Castillo Fortaleza de Santa Pola.	122
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.4. Recepción del Museo del Mar.	123
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.5. Recepción el Torreón Noreste. Museo del Mar.	124
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.6. Salón de actos del Baluarte del Duque. Castillo Fortaleza de Santa Pola.	128
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.7. Espacio educativo. Museo del Mar.	129
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.8. Espacio educativo. Museo del Mar.	129
Fuente: Rocamora D&A.	

- Imagen 3.1.6.9. Salas de exposición. Museo del Mar.	131
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.10. Etnografía del Mar y de la Pesca. Museo del Mar.	139
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.11. Etnografía del mar y la música. Museo del Mar.	147
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.12. Escalera claustral. Museo del Mar.	151
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.13. Sala temporal. Museo del Mar.	152
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.14. Sala temporal. Museo del Mar.	152
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.15. Sala temporal. Museo del Mar.	152
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.16. Sala temporal. Museo del Mar.	152
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.17. Acceso Etnografía del Mar y la Pesca.	156
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.1.6.18. Acceso Etnografía del Mar y la Música.	156
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.2.1. Portus Illicitanus.	169
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.2.2. Portus Illicitanus.	170
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.2.3. Portus Illicitanus.	170
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.2.4. Portus Illicitanus.	170
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.2.5. Portus Illicitanus.	170
Fuente: Rocamora D&A.	
- Imagen 3.3.1. Museo del Mar Barco Pesquero.	172
Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.3.2. Museo del Mar Barco Pesquero.	173
Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola.	



- Imagen 3.3.3. Museo del Mar Barco Pesquero. 173
Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.3.4. Museo del Mar Barco Pesquero. 173
Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.3.5. Museo del Mar Barco Pesquero. 173
Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.4.1. El Aquarium. 176
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 3.4.2. Ejemplo de fauna en el Aquarium. 177
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 3.4.3. Ejemplo de fauna en el Aquarium. 177
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 3.4.4. Ejemplo de fauna en el Aquarium. 178
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 3.4.5. Ejemplo de fauna en el Aquarium. 178
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 3.4.6. Ejemplo de fauna en el Aquariumm. 178
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 3.4.7. Ejemplo de fauna en el Aquarium. 178
Fuente: Museo del Mar.
- Imagen 3.5.2. Castillo-Fortaleza de Santa Pola. 191
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento Santa Pola.
- Imagen 3.5.3. Torre Vigía del Tamarit. 191
Fuente plano: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
Autor fotografía: Ana María Pérez Babiano.
- Imagen 3.5.4. Torre Escaletes. 191
Fuente plano: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
Fuente fotografía: Museo del Mar.
- Imagen 3.5.5. Torre Atalayola. 192
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.6. Torre del Pinet. 192
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.

- Imagen 3.5.7. Cuartel de Carabineros. 192
 Fuente plano: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
 Fuente fotografía: Museo del Mar.
- Imagen 3.5.8. Molino de vieno de la Calera. 193
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.9. Casas y almacén Salinas de Bonmatí. 193
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.10. Embarcaderos Salinas del Braç del Port. 193
 Fuente plano: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
 Fuente fotografía: Museo del Mar.
- Imagen 3.5.11. Casa de Don Gabino. 194
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.12. Mercado de Abastos. 194
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.13. Alquilería Villa Adelaida. 194
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.14. Casa de la Senia. 195
 Fuente plano: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
 Fuente fotografía: Museo del Mar.
- Imagen 3.5.15. Casa-Alquería Tomasí. 195
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.16. Casa del Francés. 195
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.17. Aduana. 196
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.
- Imagen 3.5.18. Casa Encarna Bahía. 196
 Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.

- Imagen 3.5.19. Defensa antiaérea Faro de Santa Pola.	197
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.20. Pabellones del Faro.	197
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.21. Caseta de oficiales.	197
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.22. Búnker del puerto.	198
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.23. Búnker de las salinas.	198
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.24. Búnker del Tamarit.	198
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.25. Búnker de los Pabellones del Faro.	199
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.26. Búnker del Faro.	199
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.27. Aljibe del Massapá.	200
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.28. aljibe del Cuartel “Torre d’ en Mig”.	200
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.29. Aljibe del Maño.	201
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.30. Aljibe del Faro de Santa Pola.	201
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.31. Aljibe de la Torre Escaletes.	201
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	
- Imagen 3.5.32. Aljibe de las Perdices.	202
Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	



- Imagen 3.5.33. Aljibe de Calín. Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	202
- Imagen 3.5.34. Aljibe de los Pabellones del Faro. Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	202
- Imagen 3.5.35 Aljibe de la familia Cuesta o Tomasín. Fuente: Catálogo de Protecciones. Ayuntamiento de Santa Pola.	203
- Acuarela portada de capítulo 4. Autor: Ródenas Cerdá.	
- Imagen 4.1.3.1.1. Sala 1. Prehistoria. Historia y Arqueología. Fuente: Rocamora D&A.	206 218
- Imagen 4.1.3.1.2. Sala 2. Prehistoria. Historia y Arqueología. Fuente: Rocamora D&A.	219
- Imagen 4.1.3.1.3. Sala 3. Mundo Ibérico. Historia y Arqueología. Fuente: Rocamora D&A.	220
- Imagen 4.1.3.1.4. Sala 4. Mundo Ibérico. Historia y Arqueología. Fuente: Rocamora D&A.	221
- Imagen 4.1.3.1.5. Sala Torre Cap de L'Aljub. Fuente: Museo del Mar.	223
- Imagen: 4.1.3.1.6. Sala Torre del Cap de L'Aljub. Historia y Arqueología. Fuente: Museo del Mar.	223
- Imagen 4.1.3.1.7. Sala El Ayuntamiento. Fuente: Rocamora D&A.	224
- Imagen 4.1.3.1.8. Sala Espacio Doméstico. Fuente: Rocamora D&A.	225
- Imagen 4.1.3.2.1. Sala 1. La Navegación. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	226
- Imagen 4.1.3.2.2. Sala 2. El comercio marítimo siglo XIX. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	227
- Imagen 4.1.3.2.3. Sala 3. La pesca en Santa Pola. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	228



- Imagen 4.1.3.2.4. Sala 4. Pesca y Modelismo. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	228
- Imagen 4.1.3.2.5. Sala 5. Carpintería de Ribera. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	229
- Imagen 4.1.3.2.6. Sala 6. La vida a bordo. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	230
- Imagen 4.1.3.2.7. Sala 7. Historia del Puerto de Santa Pola. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	230
- Imagen 4.1.3.2.8. Sala 8. La vida en tierra. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	231
- Imagen 4.1.3.2.9. La conservación del pescado. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	232
- Imagen 4.1.3.2.10. Sala 10. La pesca de la caballa. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	232
- Imagen 4.1.3.2.11. Sala 11. Confección de velas y redes. Etnografía del Mar y de la Pesca. Fuente: Rocamora D&A.	233
- Imagen 4.1.3.3.1. Sala 1. La banda de música. Etnografía de la Música y el Mar. Fuente: Rocamora D&A.	234
- Imagen 4.1.3.3.2. Sala 2. El Maestro Alfosea. Etnografía de la Música y el Mar. Fuente: Rocamora D&A.	235
- Imagen 4.1.3.3.3. Sala 3. El Maestro Quisilant. Etnografía de la Música y el Mar. Fuente: Rocamora D&A.	235
- Imagen 4.1.3.4.1. Sala de exposición temporal. Fuente: Rocamora D&A.	236
- Imagen 4.2.1.1. Recurso de escenografía. Fuente: Rocamora D&A.	238
- Imagen 4.2.2.1. Recurso de paneles gráficos. Fuente: Rocamora D&A.	239
- Imagen 4.2.3.1. Recurso de cartelas. Fuente: Rocamora D&A.	239

- Imagen 4.2.4.1. Recurso de maqueta. Fuente: Rocamora D&A.	240
- Imagen 4.2.5.1. Recurso audiovisuales. Fuente: Rocamora D&A.	240
- Imagen 4.2.6.1. Recurso elemento original con- servado. Fuente: Rocamora D&A.	241
- Acuarela portada de capítulo 5. Autor: Ródenas Cerdá.	
- Imagen 5.2.1. Interfaz visita virtual. Mapa gene- ral. Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamien- to de Santa Pola.	256 270
- Imagen 5.2.2. Interfaz visita virtual. Castillo-For- taleza. Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamien- to de Santa Pola.	271
- Imagen 5.2.3. Interfaz visita virtual. Museo del Mar. Fuente: Turismo de Santa Pola. Ayuntamien- to de Santa Pola.	271
- Imagen 5.3.1. Visita teatralizada. Fuente: Museo del Mar.	275
- Imagen 5.3.2. Visita teatralizada. Fuente: Museo del Mar.	275
- Imagen 5.3.3. Excavaciones. Fuente: Museo del Mar.	275
- Imagen 5.3.4. Cartel Abierto por Excavaciones (2018). Fuente: Museo del Mar.	276
- Imagen 5.3.5. Cartel Diálogos (2019). Fuente: Museo del Mar.	276
- Imagen 5.3.6. Diálogos museo-academia. Fuente: Museo del Mar.	277
- Imagen 5.3.7. Cartel Abierto por Excavaciones (2019). Fuente: Museo del Mar.	277
- Imagen 5.3.8. Cartel Buscamos Voluntarios. Fuente: Museo del Mar.	278
- Imagen 5.3.9. Fotografía de voluntarios. Fuente: Museo del Mar.	278

- Imagen 5.3.10. Fotografía de voluntarios. Fuente: Museo del Mar.	278
- Imagen 5.3.11. Fotografía de talleres. Fuente: Museo del Mar.	279
- Imagen 5.3.12. Fotografía de talleres. Fuente: Museo del Mar.	279
- Imagen 5.3.13. Fotografía de talleres. Fuente: Museo del Mar.	279
- Imagen 5.3.14. Fotografía de talleres. Fuente: Museo del Mar.	279
- Imagen 5.4.1. Cabecera de Instagram del Museo del Mar. Fuente: Museo del Mar.	281
- Imagen 5.4.2. Cabecera de Facebook del Museo del Mar. Fuente: Museo del Mar.	282
- Imagen 5.4.3. Cabecera de Twitter del Museo del Mar. Fuente: Museo del Mar.	282
- Imagen 5.4.4. Arquitectura de marcas del Museo del Mar. Fuente: Museo del Mar.	283
- Acuarela portada de capítulo 6. Autor: Ródenas Cerdá.	288
- Acuarela portada de capítulo 7. Autor: Ródenas Cerdá.	294
- Acuarela portada de capítulo 8. Autor: Ródenas Cerdá.	308
- Acuarela portada de capítulo 9. Autor: Ródenas Cerdá.	314
- Acuarela portada de capítulo 10. Autor: Ródenas Cerdá.	326
- Acuarela portada Anejo I. Autor: Ródenas Cerdá.	358

ÍNDICE DE PLANOS

	pág.
- Plano 1.3.1. Situación del Castillo (Sede principal).	21
- Plano 1.3.2. Situación de las salas externas.	22
- Plano 1.6.4.1. Situación del Museo del Mar, MARQ, MAHE y L'Alcúdia.	36
- Plano 3.1.1. Situación de las salas externas del Museo del Mar.	98
- Plano 3.1.6.1. Situación del Castillo Fortaleza (Sede principal Museo del Mar).	116
- Plano 3.1.6.2a. Áreas públicas, internas y mixtas. Circulación bienes culturales muebles en PB.	119
- Plano 3.1.6.2b. Áreas públicas, internas y mixtas. Circulación bienes culturales muebles en P1.	119
- Plano 3.1.6.2c. Plano de áreas públicas. Circulaciones en PB.	120
- Plano 3.1.6.2d. Plano de áreas públicas. Circulaciones en P1.	120
- Plano 3.1.6.3a. Localización de servicios: aseos en PB. Museo del Mar.	126
- Plano 3.1.6.3b. Localización de servicios: aseos en P1. Museo del Mar.	126
- Plano 3.1.6.4a. Sala 1 (B03). Prehistoria. La Cueva de las Arañas.	132
- Plano 3.1.6.4b. Sala 2 (B04). Prehistoria y localización geográfica.	133
- Plano 3.1.6.4c. Sala 3 (B04). Casa ibérica.	133
- Plano 3.1.6.4d. Sala 4 (B06). El puerto ibérico.	134
- Plano 3.1.6.4e. Sala 5 (B07). El Portus Ilicitanus.	134
- Plano 3.1.6.4f. Sala 6 (B08). Casa Romana Portus Ilicitanus.	136
- Plano 3.1.6.4g. Sala 7 (B10). Historia del Castillo.	137
- Plano 3.1.6.4h. Sala 8 (B11). Historia del Castillo.	137



- Plano 3.1.6.4i. Sala 9 (B15). Torre Cap de l'Aljub.	138
- Plano 3.1.6.4j. Sala 10 (b14). Torre Cap de l'Aljub.	138
- Plano 3.1.6.4k. Sala 1 (A02). Cuerpo de Guardia e instrumentos de navegación.	139
- Plano 3.1.6.4l. Sala 2 (A03). Comercio marítimo en el s. XIX.	140
- Plano 3.1.5.4m. Sala 3 (A04). La peca de Santa Pola.	141
- Plano 3.1.6.4n. Sala 4 (A05). Artes de pesca y modelismo.	141
- Plano 3.1.6.4o. Sala 5 (A06). Carpintería de Ribera.	142
- Plano 3.1.6.4p. Sala 6 (A07). La vida de a bordo.	142
- Plano 3.1.6.4q. Sala 7 (A08). Historia del puerto de Santa Pola.	143
- Plano 3.1.6.4r. Sala 8 (A09). La vida en tierra.	143
- Plano 3.1.6.4s. Sala 9 (A10). Las veleras.	144
- Plano 3.1.6.4t. Sala 10 (A11). La pesca de la caballa.	145
- Plano 3.1.6.4u. Sala 11 (A12). La factoría de salazones.	146
- Plano 3.1.6.4v. Sala 1 (C01). Sala Maestro Quisilant.	148
- Plano 3.1.6.4w. Sala 2 (C02). Sala Maestro Alfosea.	148
- Plano 3.1.6.4x. Sala 3 (C03). Historia de la música en Sana Pola y Bandas Municipales.	149
- Plano 3.1.6.4y. Localización de exposición permanente total en PB.	150
- Plano 3.1.6.4z. Localización de exposición permanente total en P1.	150
- Plano 3.1.6.5a. Salas D01, D02, D03, D04, D05, D06, D07 y D08.	151
- Plano 3.1.6.5b. Sala 9 (D01). Sala de temporales.	152
- Plano 3.1.6.5c. Sala 10 (D11). Sala de temporales.	153
- Plano 3.1.6.5d. Sala 11 (D12). Sala de temporales.	153
- Plano 3.1.6.5e. Localización de exposición temporal total en PB.	154



- Plano 3.1.6.5f. Localización de exposición temporal total en P1.	154
- Plano 3.1.6.6a. Localización de espacios: accesos, patios de armas y recepciones en PB.	157
- Plano 3.1.6.6b. Localización de espacios: accesos, patios de armas y recepciones en P1.	157
- Plano 3.1.6.7a. Localización de la comunicación vertical en PB.	159
- Plano 3.1.6.7b. Localización de la comunicación vertical en P1.	159
- Plano 3.1.6.8a. Áreas públicas, internas y mixtas. Circulación bienes culturales muebles en PB.	160
- Plano 3.1.6.8b. Áreas públicas, internas y mixtas. Circulación bienes culturales muebles en P1.	160
- Plano 3.1.6.9a. Planta resumen de usos del Castillo (planta baja).	162
- Plano 3.1.6.9b. Planta resumen de usos del Castillo (planta primera).	162
- Plano 3.1.6.10a. Planta resumen de referencias de salas (planta baja).	163
- Plano 3.1.6.10b. Planta resumen de referencias de salas (planta primera).	163
- Plano 3.2.1. Localizaciones. Museo del Mar Portus Illicitanus.	168
- Plano 3.3.1.1. Localizaciones. Museo del Mar Barco Pesquero.	171
- Plano 4.1.1.1. Plano de circulación de la Colección de Historia y Arqueología.	209
- Plano 4.1.1.2. Plano de circulación de la Colección de Etnografía	210
- Plano 4.1.1.3. Plano de circulación de la Colección de Etnografía	210
- Plano 4.1.1.4. Plano de circulación de la Colección de Arte	211
- Plano 6.2.1a. Plano de evacuación contra incendios en PB.	292
- Plano 6.2.1b. Plano de evacuación contra incendios en P1.	292



BIBLIOGRAFÍA

Arciniega García, L. (1999). Defensa a la antigua ya la moderna en el Reino de Valencia durante el siglo XVI. *Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte*.

Azor Lacasta, A. e Izquierdo Peraile, I. (Coords.) (2006). *Museos y planificación: Estrategias de futuro*. Actas de las I Jornadas de Formación Museológica. Ministerio de Cultura, Madrid.

Bonmatí Medina, R. (1981). Santa Pola datos históricos y curiosidades. Ed. autor, imprenta Sierra, Alicante.

Bringas Heredia, A. y Vico Moreno, R. (2020). *Aproximación al modelo de gestión de Territorio-museo a partir de casos prácticos*. Universidad de Alcalá, Madrid.

Carrión Gútiérrez, Alejandro (Coord.) (2015). Plan Nacional de Conservación Preventiva. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid.

Consejo Internacional de Museos ICOM (2017). Código de deontología del ICOM para los museos. Maison de l'UNESCO, París.

Garde López, V. e Izquierdo Peraile, I. (Coords.) (2005). Criterios para la elaboración del plan museológico. Ministerio de Cultura, Madrid.

García Mas, A. y Sánchez Fernández, M.J. (1990). Historia del castillo-fortaleza de Santa Pola, siglos XVI-XX. Ed. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Ayuntamiento de Santa Pola. Alicante.

García i Mas, A. Martínez i Corbí, C. (1989). El port del Cap de l'Aljub al segle XVI: primer intent de construcció d'un moll. La Rella. Santa Pola, Alicante.

Instituto del Patrimonio Cultural de España, IPC (2009). Normas de Conservación Preventiva para la implantación de sistemas de control de condiciones ambientales en museos, bibliotecas, archivos, monumentos y edificios históricos. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura, Madrid.

Izquierdo i Tugas, P., Juan i Tresserras, J. y Matamala Mellin, J.C. (coords.) (2005). *Centros de Interpretación del Patrimonio*. Manual Hicira. Diputación de Barcelona, Barcelona.

Madoz e Ibáñez, P. (1849): Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid.

Martínez López, M. (2016). Els diputats de les partides rurals i alcaldes pedanis d'Elx al segle XVIII. La Rella.

Martínez Medina, A. (1987): La fortaleza militar renacentista y el proceso de intervenciones. Revista Moros i Cristians. Santa Pola. Alicante.

Martínez Medina, A. (1998): Adecuación del ala norte en Museo y Galería de Exposiciones. Ayuntamiento de Santa Pola. Archivo Municipal de Santa Pola.

Martínez Medina, A. (2019). El castell fortaleza de Santa Pola o Lloc Nou: una obra d'art. Universidad de Alicante, Alicante.

Martínez Medina, A., y Juan Gutiérrez, P. J. (2016). Rehabilitating, repairing and restoring against demolishing, tearing down and destroying: the recovery of the military fort for the Santa Pola town museum. *Transactions on the Built of Environment*.

Martínez Medina A. y Sempere Valero, M. (1987): Ideas previas para la rehabilitación y reutilización de la fortaleza-castillo de Santa Pola. Ayuntamiento de Santa Pola. Archivo Municipal de Santa Pola.

Menéndez Fueyo, J. L. (2012). El puerto medieval de Cap de L'Aljup. Un baluarte contra la piratería y el corso en un mar de oportunidades (ss. XIII-XV). In Santa Pola. Arqueología y museo: Museos municipales en el MARQ. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ.

Menéndez Fueyo, J. L. (2012). El puerto medieval de Cap de L'Aljup. Un baluarte contra la piratería y el corso en un mar de oportunidades (ss. XIII-XV). In *Santa Pola. Arqueología y museo: Museos municipales en el MARQ*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ.

Menéndez Fueyo, J. L. (2015) *Projectismo evanescente frente a realidad construida: El plan de defensa del Virrey Vespasiano Gonzaga para la costa del Reino de Valencia (1575-1577)*.

Miró Alaix, M. (2009, 1 de julio). *Museo abierto y territorio museo, nuevos conceptos para la interpretación territorial del patrimonio cultural* [ponencia]. Seminario "Planificación interpretativa y diseño de centros: primeros modelos", Sevilla.

Orts Orts, A. (1973): Proyecto de restauración de muro en el Castillo de Santa Pola, marzo-mayo de 1973. Archivo Municipal de Santa Pola.

Sánchez Fernández, M. J., & Mas, A. G. (1990). Historia del Castillo-Fortaleza de Santa Pola (s. XVI-XX). Alacant, Institut d'Estudis Juan Gil-Albert/Ajuntament de Santa Pola

Sánchez Fernández, M.J. (2006). El museo de Santa Pola (Alicante). *MARQ, Arqueología y Museos n01*, 123-156. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, Alicante.

Sánchez Fernández, M.J. (Coord.) (2012). Santa Pola. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ. Fundación MARQ, Diputación de Alicante, Alicante.

Sánchez Fernández, M.J. y Sánchez, A.M. (2017). El Museo del Mar de Santa Pola. Su historia y colecciones. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 35/2017, 2213-2223. Madrid.

Sempere Pérez, J. (1989): Anteproyecto de Rehabilitación del Castillo de Santa Pola, Restauración del muro, 1ª fase. Ayuntamiento de Santa Pola. Archivo Municipal de Santa Pola.

Sempere Pérez, J. (1991): Básico y Ejecución Rehabilitación del castillo de Santa Pola, 2ª fase. Ayuntamiento de Santa Pola. Archivo Municipal de Santa Pola.

Varela Botella, S. (2012). Arquitecturas en el castillo de Santa Pola. En Santa Pola. Arqueología y museo: Museos municipales en el MARQ. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ.

Vicente i Guitart, C. (2001). Museos, patrimonio y territorio. B.MM. *Cuaderno Central, n55 (abril-junio)*, 29-31. Barcelona.