

DEL 30 DE SETEMBRE
AL 29 D'OCTUBRE 2023

PER ASPERA AD ASTRA

FULLA DE SALA | VALENCIÀ

Per Aspera ad Astra, un títol intrigant per a una exposició col·lectiva internacional. El concepte que des de l'adversitat, des dels moments difícils, des de les penúries, per aspera, s'arriba a les estrelles, a la llum, ad astra conté una visió espiritual i divina. Un pensament expressat i difós en el món clàssic també en camps diferents a l'art, pensem en el teatre i la tragèdia grega, on la catarsi és un procés de sublimació, d'elevació espiritual que allunya a l'ésser humà de les passions i les emocions terrestres fal·laces.

El món humà sempre ha desafiat per definició a les forces sobrenaturals, creant formes d'ira divina en la mitologia grega. Cada vegada que els humans es van atrevir a competir amb els déus, van despertar la ubris, la ira divina, encara que això mai va impedir que l'ésser humà volguera aconseguir l'inimaginable.

La creativitat artística, el talent artístic, són processos que parteixen de la gestació, del pensament, de les idees i finalitzen en el món de l'execució, un món de màgia i misteri. La terrenalitat de les emocions i de les passions s'alça fins a poder aconseguir nivells espiritualment elevats. Els cims més alts de l'art s'aconsegueixen quan els grans mestres han sigut capaços d'encimbellar les qualitats humanes més enllà de l'inimaginable i l'infinit. Superar les dificultats significa anar més enllà d'una imaginació finita i limitada. La frase escrita en l'epitafi d'Immanuel Kant, "la moral dins de mi, el cel estrellat sobre mi" reflecteix com el potencial que tot artista pot tindre es manifesta en el miraculós cel estrellat que ens vigila des de l'alteritat. Una trobada sensacional entre l'humà i l'espiritual, entre el finit i l'infinit que l'exposició Per Aspera ad Astra intentarà ressaltar amb obres artístiques que intenten traçar un camí i una connexió entre el real i l'irreal, entre la realitat i el somni, entre el tangible i l'intangible.

