



MEMORIA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS VINCULADAS CON LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DESARROLLADOS

MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA

Anualidad 2025





Con sede central en el Castillo-Fortaleza, el Museo del Mar es el lugar donde se conserva y protege la memoria de este pueblo marinero.

La Fortaleza, que sigue cumpliendo su papel de defensa, nos defiende del olvido. Hoy es, como siempre fue, lugar de encuentro y centro físico y espiritual de esta urbe marinera.

Desde el Museo del Mar de Santa Pola se han impulsado actividades de divulgación científica, talleres de educación ambiental, exposiciones artísticas vinculadas con el arte ecológico, visitas acompañadas orientadas a la divulgación de los valores ecológicos de nuestra costa, entorno natural, marino y tradición pesquera y un programa específico de actividades orientadas a los centros educativos de la localidad.

Toda la programación de actividades realizadas puede consultarse en:

<https://museodelmarsantapola.com/eventos/>



1. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

1.1. CONVENIO DE COLABORACIÓN FUNDACIÓN OCEANOGRÀFIC Y MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA



Resumen de la actividad

El acuerdo entre ambas instituciones permitirá desarrollar acciones conjuntas de rescate de fauna, programas de educación ambiental y talleres divulgativos. El traslado de una tortuga marina desde el acuario de Valencia al museo alicantino marca el inicio de las acciones conjuntas.

La Fundación Oceanogràfic y el Museo del Mar de Santa Pola han formalizado un acuerdo de colaboración destinado a impulsar proyectos e iniciativas compartidas de conservación marina, investigación, educación ambiental en centros escolares, talleres de divulgación científica y acciones de rescate y proyección de especies marinas.

Más información en:

<https://museodelmarsantapola.com/la-fundacion-oceanografic-y-el-museo-del-mar-de-santa-pola-colaboran-para-reforzar-la-proteccion-del-mediterraneo/>



1.2. INCORPORACIÓN DEL MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA A LA RED Y RECURSOS DE EDUCACIÓN MARINA DEL MINISTERIO DE TRANSICIÓN ECOLÓGICA DEL GOBIERNO DE ESPAÑA

Resumen de la actividad



REEDUCAMAR, es una comunidad de entidades que dedican esfuerzos a la educación marina, para acercar el mar a la ciudadanía y construir conciencia marina. El CENEAM, Centro Nacional de Educación Ambiental, perteneciente al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico del Gobierno de España, coordina la Red de Educación Marina REEDUCAMAR para aunar esfuerzos y promover la responsabilidad de los ciudadanos en relación con el medio marino. Junto a nuestro museo, destaca la presencia también del Centro de Investigaciones Marinas de Santa Pola (CIMAR). A esta red pertenecen los museos del mar más importantes de nuestro país.

Más información en:

<https://museodelmarsantapola.com/el-museo-del-mar-en-reeducamar-red-y-recursos-de-educacion-marina/>



1.3. JORNADAS SOBRE EL FUTURO DE LA PESCA TRADICIONAL EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL CASA MEDITERRÁNEO, AYUNTAMIENTO DE LA VILA JOIOSA, AYUNTAMIENTO DE SANTA POLA Y MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA



Resumen de la actividad

Jornadas dedicadas a debatir y analizar el estado actual y los desafíos futuros de la pesca tradicional en el Mediterráneo occidental con la participación activa del Museo del Mar de Santa Pola. En un momento especialmente delicado para el sector, marcado por propuestas regulatorias europeas que podrían limitar severamente los días de faena y comprometer la supervivencia de la pesca artesanal, este encuentro se convierte en un espacio clave para la reflexión colectiva.

PROGRAMA

04 JUNIO 2025 DEL CONTEXTO INTERNACIONAL A LAS ACTUACIONES LOCALES

09:30 - 10:00 Inauguración oficial

Andrés Perelló, director general de Casa Mediterráneo, José Luis Sánchez Lizaso - Coordinador - Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada (Universidad de Alicante), Lluís Serrano, alcalde de Santa Pola y Ferran Zaragoza, alcalde de La Vila Joiosa.

10:00 - 10:10 El futuro del Plan para la Gestión de los recursos demersales del Mediterráneo Occidental

Presupuesto del Consejo de Pesca

10:10 - 10:40 Pausa café

10:40 - 11:40 ¿Extinción o sostenibilidad? Estado actual de la pesca tradicional

• Miguel Bernal, Comisión General de Pesca del Mediterráneo y Mar Negro.
• Secretario general de Pesca, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
• Giuseppe Sciacca, director de Asuntos Marítimos y Clima, Comisión Intermediterránea de la Conferencia de Regiones Periféricas y Marítimes (CPRP).

12:00 - 13:30 El papel de los municipios en la puesta en valor del patrimonio pesquero

Con la participación de:
• María José Cerdá, directora del Museo del Mar de Santa Pola.
• Joana Sebastião, Directora de la Vila Joiosa y Argentina Bonetti (SA) de Santa Pola.
• Juan Luis Alegrí, Profesor emérito de la Universidad de Girona.
• Rosa Llorca, La Vila Joiosa - Ayuntamiento de La Vila.

16:30 - 18:30 Visita guiada a la lonja de Santa Pola

05 JUNIO 2025 BUENAS PRÁCTICAS Y COMPROMISOS DE FUTURO

10:00 - 11:30 Casos de éxito en la protección de la pesca tradicional

Con experiencias de:
• Beneficios pesqueros de la creación de la reserva marina de Tabarca, Altar Forcada (Universidad de Alicante).
• Áreas marítimas protegidas en Italia - Pierangelo Campodónico (director del Museo del Mar y las Migraciones de Génova).
• Un caso de éxito en la gestión de la pesca artesanal en la bahía de Girona, Nuria Sabatés (SA) de Girona y Ferran Zaragoza, alcalde de La Vila Joiosa.
• La zona cerrada a la pesca de Rosas, Marc Balcells, ICM-CSIC.

11:30 - 12:00 Pausa café

12:00 - 13:30 Retos de futuro: adaptación de las comunidades pesqueras

• José Luis Sánchez Lizaso - Coordinador - Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada (Universidad de Alicante), Presidente del Foro Científico para la Pesca Española en el Mediterráneo, Director Científico del Museo en gestión pesquera sostenible.
• Cofrades de Santa Pola.
• Laura Cufiñás, responsable de proyectos en la sección mediterránea de WWF.

13:40 Clausura

Por Miguel Barrachina, Consejero de Agricultura, Agua, Ganadería y Pesca, Generalitat Valenciana

14:00 Muestra cocina marinera

Con showcooking de la Vila Joiosa y Santa Pola.

17:00 - 18:30 Proyección

Proyección del documental "Poble de Peix".

19:00 Muestra - Manos que tejen el mar.

Exposición de "Redes artesanales de La Vila Joiosa y Santa Pola".

Esta muestra viva está dedicada al oficio artesanal de las redes, verdaderos guardianes de una tradición marinera que ha perdurado durante generaciones en nuestras costas. La muestra reúne piezas procedentes de La Vila Joiosa y Santa Pola, dos enclaves en una profunda renovación con la pesca artesanal, gracias a la colaboración de las asociaciones de redes y redes de la Vila Joiosa y del Museo del Mar de Santa Pola.

Sigue las Jornadas en directo desde nuestro canal de YouTube: @CasaMediterraneo

Colaboran:

Universitat d'Alicant, SANTA POLA, MUSEO DEL MAR, La Vila Joiosa, Ajuntament de Santa Pola, Ajuntament de La Vila Joiosa, Pesca de Santa Pola, Red de Pesca Artesanal, Red de Pesca Artesanal, Red de Pesca Artesanal.

Más información en:

<https://museodelmarsantapola.com/jornadas-sobre-presente-y-futuro-de-la-pesca-tradicional-en-el-mediterraneo-occidental/>



1.4. PROYECCIÓN Y CONVERSATORIO CON EL DIRECTOR DEL DOCUMENTAL TABARQUINOS EL MAR QUE UNE. CASA MEDITERRÁNEO, TABARCA CULTURAL Y MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA.

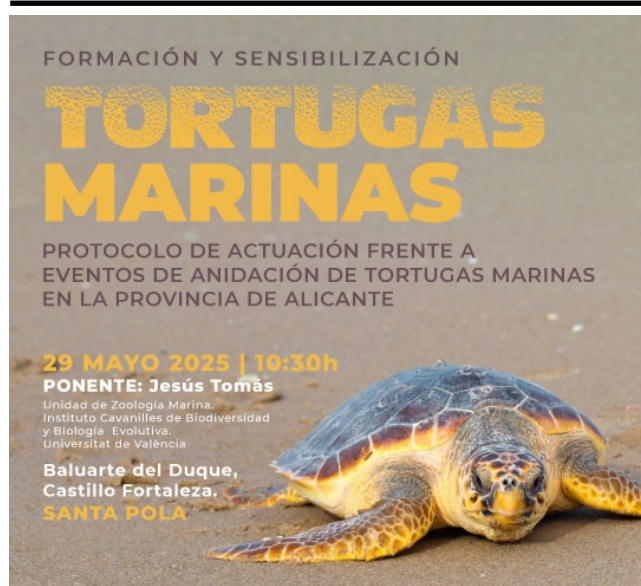


Resumen de la actividad

El acto consistió en la proyección del documental «Tabarchini, la storia del mare che unisce» («Tabarquinos, la historia del mar que une»), del director tunecino Habib Mestiri, un trabajo que reconstruye en 70 minutos la fascinante historia de los «Tabarchini», una comunidad de origen ligur que emigró en el siglo XVI desde Pegli (Italia) a la ciudad tunecina de Tabarka. De ahí se fueron dispersando a otros rincones del mediterráneo como Alicante, donde se establecieron en la actual isla de Nueva Tabarca. La proyección contará con la participación del propio director, así como de José Manuel Pérez Burgos, jefe de Patrimonio Integral del Ayuntamiento de Alicante, quienes ofrecerán un coloquio posterior en el que se hablará sobre la historia compartida de las tres Tabarcas



1.5. SESIÓN DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN SOBRE EVENTOS DE ANIDACIÓN DE TORTUGAS MARINAS EN LA PROVINCIA DE ALICANTE. UNIVERSIDAD DE VALENCIA Y MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA.



Resumen de la actividad

El 29 de mayo de 2025, organizada por la Universidad de Valencia, en colaboración con el Museo del Mar de Santa Pola, se celebró el encuentro Alerta Tortuga en el espacio educativo del Aquarium. Esta actividad estaba destinada a poner en conocimiento el protocolo de actuación frente a eventos de anidación de tortugas marinas en nuestras costas a los públicos interesados en la investigación, vigilancia y limpieza de las mismas. Destacar la notable presencia en la actividad de técnicos del Servicio Provincial de Costas y de expertos en playas, medioambiente y dinamización cultural de los Ayuntamientos de Santa Pola, Torrevieja, Guardamar y Elche, de los investigadores en biología marina Centro de Investigaciones Marinas de Santa Pola (Universidad de Alicante y Ayuntamiento de Santa Pola) y de la Universidad Politécnica de Valencia. Además, contamos con la presencia de los servicios locales de limpieza ejecutados por la empresa Urbaser, de representantes de la Guardia Civil (Seprona), de la ONG Entrepobles y de la Consultoría IMEDES.



2. TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

El Museo del Mar es la morada donde se conserva y protege la memoria de esta villa marinera, un espacio de protección y de divulgación del patrimonio donde la colección entra en relación amorosa y de cuidados con su entorno, un lugar de construcción identitaria personal y colectiva.

Gracias a la especialidad de animación sociocultural del Taller de Empleo Villa de Santa Pola XIV y al trabajo incansable de su profesora la pedagoga Mercedes Ferrer, en el 2025 ha vuelto con fuerza la programación de los espacios educativos del Museo del Mar, tanto en el Castillo Fortaleza, sede central del museo, como en el Aquarium.

En la propuesta educativa que presentamos, el mar será el escenario de este extenso y profundo recorrido, el protagonista junto a la diversidad de actores que entran en relación vital con el MAR, promoviendo nuevas relaciones humanas con nuestro entorno.

Todas las actividades realizadas han valorizado estas efemérides:

15 de mayo- Día Internacional de las Familias
17 de mayo- Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo
5 de junio- Día Mundial del Medio Ambiente
8 de junio- Día Mundial de los Océanos
28 de junio- Día del orgullo LGBTIQ+
11 de julio- Día Mundial de la Población
30 de julio- Día Internacional de la Amistad
8 de septiembre- Día Internacional de la Alfabetización
21 de septiembre- Día Internacional de la Paz y del Árbol
4 de octubre- Día Mundial de los Animales
5 de octubre- Día Mundial de las y los Docentes
6 de octubre- Día Mundial del Hábitat Día Mundial de la Infancia
3 de noviembre- Día Internacional de las Reservas de la Biosfera
10 de diciembre- Día de los Derechos Humanos
20 de diciembre Día Internacional de la Solidaridad Humana

Esta programación se ha diseñado acogiéndonos al Libro Blanco, así como a la Agenda 2030 y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y pensando siempre en Internacionales como el 18 de mayo “Día Internacional de los Museos”, el 22 de mayo “Día Mundial de la Biodiversidad”, el 8 de junio “Día mundial de los Océanos” y el 25 de junio “Día de la Gente del Mar”.



Los objetivos generales que nos planteamos con esta propuesta los siguientes:

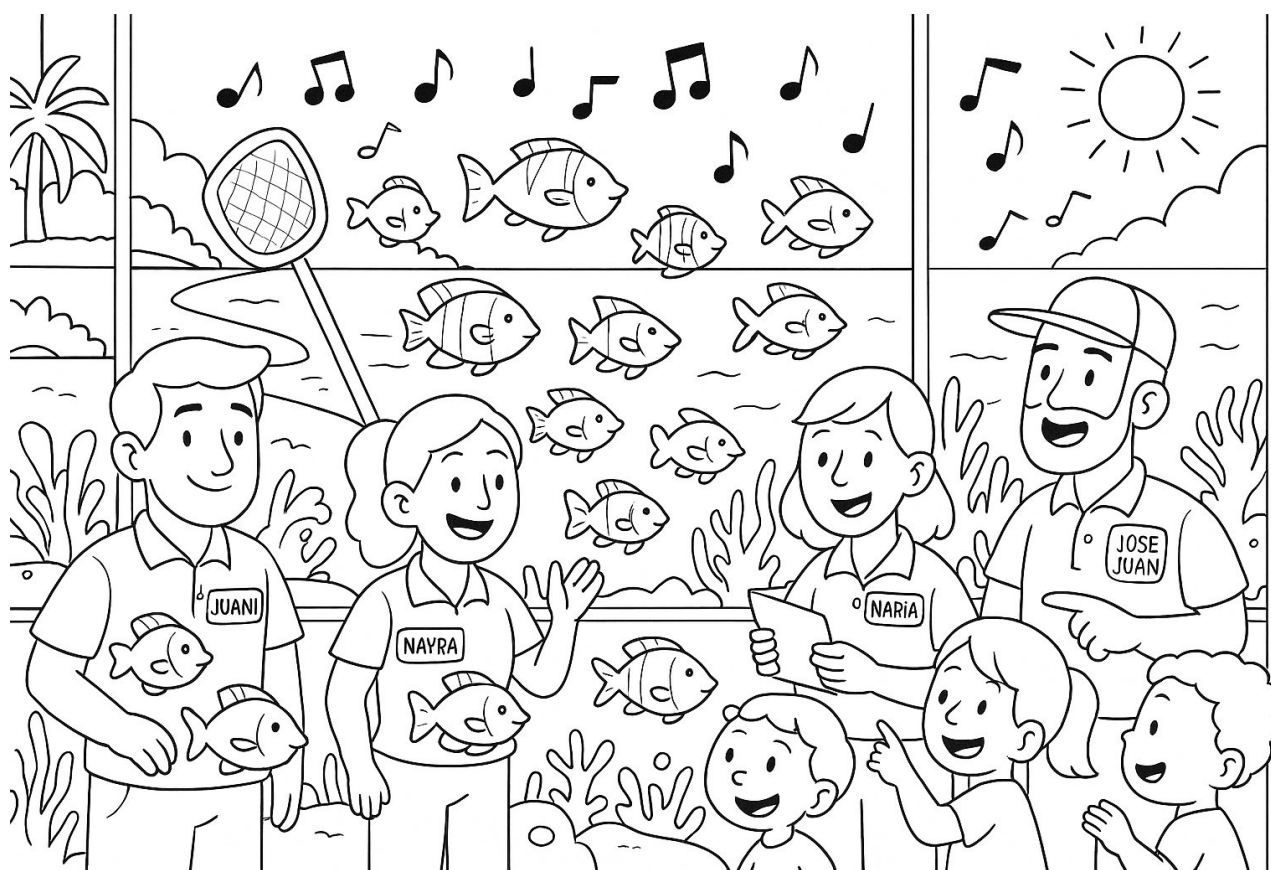
Contribuir a la consolidación de los espacios museísticos como espacios didácticos inclusivos, democráticos y de concienciación histórica, etnográfica, artística y medioambiental.

Fomentar la sensibilización y la empatía con el medio ambiente, la vida marina y el patrimonio.

Concienciar de la importancia de la sostenibilidad con las “3R” (Reducir, Reutilizar y Reciclar).

Crear espacios de aprendizajes dialógicos intergeneracionales, generando escucha activa de nuestro Patrimonio.

Reflexionar sobre el equilibrio en la naturaleza, el mar como fuente de salud.



2.1. OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2025. EL MAR TODO LO CURA



OCTUBRE 2025

MI HUELLA EN EL MAR. 7 de octubre de 2025

PARTICIPANTES: 8 MENORES Y 6 FAMILIARES

TALLER EL JUEGO DE LA OLA. 14 de octubre de 2025

PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 10 FAMILIARES

TALLER MI ECO BOLSA BIENVENIDA TORTUGA. 21 de octubre de 2025

PARTICIPANTES: 14 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER CANGREJITO PLAYERO. 28 octubre de 2025

PARTICIPANTES: 11 MENORES Y 12 FAMILIARES

Objetivos ODS a alcanzar

ODS 3: Salud y bienestar
 ODS 4: Educación de calidad
 ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico
 ODS 10: Reducción de las desigualdades
 ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles
 ODS 12: Producción y consumo responsables
 ODS 14: Vida submarina

NOVIEMBRE 2025

TALLER EL MAR EN MI ESCRITORIO. 5 de noviembre de 2025

PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER ARTE FLAMENCO. 11 de noviembre de 2025.

PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER POLP NEWMAN. 18 de noviembre de 2025



PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER MAR DE SONIDOS. 25 de noviembre de 2025
PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

DICIEMBRE 2025

TALLER LA MEDUSA COQUETA. 2 de diciembre de 2025
PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER UN MAR DE ANGELES. 9 de diciembre de 2025
PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER NAVIDAD BAJO EL MAR. 16 de diciembre de 2025
PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER ESTRELLA DEL MAR DE ORIENTE. 23 de diciembre de 2025
PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES



2.2. JULIO Y SEPTIEMBRE 2025. LUDOTECA BAJO EL MAR: JUEGA Y LEE EN FAMILIA



Tipo de actividad

Ludoteca bajo el Mar

Grupo de población destinatario

Abierto a la comunidad

Cronograma Meses de julio a septiembre 2025	Nº estimado de participantes para cada sesión Adultos: 22 Niñas/os: 26
Medio utilizado para difundir la actividad y promover la participación RR.SS, grupos de difusión. Banners	Objetivos ODS a alcanzar ODS 3: Salud y bienestar ODS 5: Igualdad de genero ODS 4: Educación de calidad. ODS 10: Reducción de las desigualdades ODS 11: Ciudades y Comunidades sostenibles: se centra en la preservación y protección del patrimonio cultural y natural. ODS 14: Vida submarina ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres ODS 16: Paz, justicia e instituciones solidas
Objetivos específicos Fortalecer los lazos familiares Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo	Resumen de la actividad Previamente hemos seleccionado los objetivos específicos, selección de juegos y testado con ellos.



Cooperación entre iguales y su persona favorita	Durante la sesión de ludoteca realizamos los
Estimular la imaginación con variantes de un mismo juego	juegos y estamos pendientes del desarrollo de los mismos y del material.
Desarrollar valores medioambientales a través del juego	
Democratizar el uso de juegos y poner al alcance de todos y todas los participantes juegos que por circunstancias en sus hogares no tengan acceso...	
Ofrecer un espacio seguro, inclusivo y estimulante para jugar	



2.3. JUNIO Y MAYO 2025. SUMÉRGETE EN EL AQUARIUM



Resumen de la actividad

TALLER DE HUEVO A TORTUGA. 6 de mayo de 2025
PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 11 FAMILIARES

TALLER MI ESCONDITE BAJO EL MAR. 13 de mayo de 2025
PARTICIPANTES: 14 MENORES Y 12 FAMILIARES

TALLER CARICIAS DEL MAR. 20 de mayo de 2025
PARTICIPANTES: 16 MENORES Y 12 FAMILIARES

TALLER VUELO MARINO. 27 mayo de 2025
PARTICIPANTES: 11 MENORES Y 7 FAMILIARES

Resumen de la actividad

TALLER MI BOBA POMPOSA. 3 de junio de 2025
PARTICIPANTES: 12 MENORES Y 12 FAMILIARES

TALLER VISTAS AL MAR. 10 de junio de 2025
PARTICIPANTES: 13 MENORES Y 17 FAMILIARES

TALLER MEMORIAS DE SAL Y SOL. 17 de junio de 2025
PARTICIPANTES: 15 MENORES Y 17 FAMILIARES





Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 4 Educación de calidad.

ODS 10 Reducción de las desigualdades.

ODS 11: Conservar el patrimonio natural y cultural asociado a las salinas y zonas costeras.

ODS 12 Producción y consumo responsable.

ODS 13 Acción por el clima,

ODS 14 Vida submarina.

ODS 15: Conservar humedales, fauna y flora autóctona.

ODS 17 Alianzas para lograr los objetivos.



2.4. MAYO 2025. TALLERES CREATIVOS PARA FAMILIAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN IDENTIDADES



talleres creativos
PARA FAMILIAS en torno a la exposición
'IDENTIDADES'
 HECTOR ACEBEDO *Leonor Hochschild, Tamás Némay, Lluís Corbi*

INAUGURACIÓN
VIERNES, 9 MAYO
'Miradas en el silencio'
 Creación de máscaras

MARTES, 20 MAYO
'Cómo lo siento diseño'
 Recortables de ropa

ESPECIAL CON MOTIVO
 SYMPOSIUM INTERNACIONAL
 DE LA SAL VINCULADOS
 CON LA EXPOSICIÓN

MARTES, 3 JUNIO
'Sinfonías del mar'
 Creación de instrumentos
 (palo de agua, tambor
 sonido océano)

MARTES, 13 MAYO
'Postales con el alma azul'
 Postales inspiradas en el mar

MARTES, 27 MAYO
'El árbol me dijo...'
 Deja tu mensaje en la corteza

MARTES, 10 JUNIO
'Susurros de Santa Pola'
 Cuentos y leyendas sal

MARTES, 17 JUNIO
'Mar interior'
 Collage Posidonia, sal y performance
 final cierre de exposición: ojos, mural
 con frases y escultura final

Exposicio Educativa de MSB a MSB
 Museo del Mar Santa Pola. Castillo Fortaleza
 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR Aforo. Edad: +3 años

 MUSEO del MAR
 SANTA POLA CULTURA

 GENERALITAT VALENCIANA
 Labora — Servei Valencià d'Ocupació i Formació
 GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
 SEPE
 AYUNTAMIENTO AJUNTAMENT SANTA POLA

TALLER MIRADAS EN EL SILENCIO

Viernes 9 de mayo de 2025

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar

ODS 4: Educación de calidad. La apreciación de la diversidad cultural y la contribución de la cultura.

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS11- Ciudades y comunidades sostenibles.

Objetivos específicos

- Favorecer la autonomía y la autoestima
- Promover la socialización y el trabajo colectivo
- Estimular la creatividad y la expresión artística





Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

- Desarrollar la psicomotricidad fina

Resumen de la actividad

Un guiño a la exposición “IDENTIDADES” y a sus cuatro artistas.

Que los participantes desarrollen su creatividad, expresar emociones creando su propia máscara pintando y utilizando diversos tipos de expresión con distintos materiales.

Disfrutando del proceso creativo y reforzando su autoestima al completar esta actividad.

Las dinamizadoras crearon una demo de máscaras que representaban la obra de los artistas y los participantes creaban la suya con sus propios criterios.

Materiales: Plantillas de máscaras de papel, ceras de colores, papeles de colores, pegamento, tijeras, palitos para fijar la máscara.

TALLER POSTALES CON EL ALMA AZUL

Martes 13 de mayo de 2025

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 4: Educación de calidad.

ODS 13: Acción por el clima.

ODS 14: Vida submarina.

ODS11- Ciudades y comunidades sostenibles.

Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

Objetivos específicos

Fortalecer los lazos familiares

Reforzar valores y hábitos positivos en los participantes

Favorecer la psicomotricidad fina

Conectar con la naturaleza, acercarlos al entorno natural.

Fomentar la actividad artesanal

Estimular la atención plena

Resumen de la actividad

Enseñamos la DEMO: una postal marina, creada con diversos materiales residuales, utilizando distintas técnicas. Explicamos la actividad y enseñamos los recursos materiales acompañando a la creación de su propia postal y el proceso creativo; pegando, coloreando y recortando materiales que les dimos.

Materiales: Cartulina blanca, redes recicladas, conchas del mar, pinturas, pegamento, tijeras, papel de seda en bolitas.

TALLER CÓMO LO SIENTO DISEÑO

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar.

ODS 4: Educación de calidad.

ODS 5: Igualdad de género.

ODS 10: Reducción de las desigualdades.

Martes 20 de mayo de 2025

Objetivos específicos

Fortalecer los lazos familiares.

Reforzar valores y hábitos positivos en las personas participantes.

Favorecer la psicomotricidad fina.





Fomentar el pensamiento simbólico.
Desarrollar la actividad plástica y artística.
Favorecer espacios inclusivos, sin barreras.

Resumen de la actividad

Enseñamos la DEMO, explicamos la actividad y enseñamos los recursos materiales. Con toda esta información las personas participantes ven a los modelos elegidos como ellos y ellas se lo imaginan, con los materiales que han ido recortando y pintando.

Materiales: Recortables de niña y niño de diferentes etnias, pinturas, pegamento, tijeras.

TALLER EL ÁRBOL ME DIJO

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar.
ODS 4: Educación de calidad.
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.

Martes 27 de mayo de 2025

Objetivos específicos

Fortalecer los lazos familiares
Reforzar valores y hábitos positivos en las personas participantes
Favorecer la inclusión
Fomentar las actividades plásticas y artísticas
Desarrollar los sentidos
Conectar con su identidad personal, a través del uso de su brazo y mano como plantilla.

Resumen de la actividad

Enseñamos la DEMO explicamos la actividad y enseñamos los recursos materiales y con esa información las/os participantes pintan su mano en la cartulina que serán las ramas del árbol. Pintar el tronco y pegar hojas recogidas de la naturaleza en las ramas. De libre composición.

Materiales: Cartulina blanca, ceras, pegamento, hojas y ramas secas naturales, tijeras

TALLER SINFONÍAS DEL MAR

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar.
ODS 4: Educación de calidad.
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Martes 3 de junio de 2025

Objetivos específicos

Fortalecer los lazos familiares
Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, si se hace en grupo.
Inducir hacia un objetivo inclusivo cultural
Proponer una actividad plástica y artística
Explorar sonidos naturales
Mejorar la coordinación ojo-mano mediante el proceso de ensamblaje y decoración.

Resumen de la actividad

Enseñamos la DEMO explicamos la actividad y enseñamos los recursos materiales y desde allí





los participantes elaboran su palo de agua. Primero insertar los globos en los extremos, rellenando previamente de arroz, y finalmente decoración de libre composición.
Materiales: Rollos de papel de cocina, arroz, globos, tijeras, ceras, pegamento, rollo de cinta de carrocero de diferentes colores.

MICROTEATRO SUSURROS DE SANTA POLA Martes 10 de junio de 2025

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar.
ODS 4: Educación de calidad.
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.

Objetivos específicos

Fortalecer los lazos familiares.
Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.
Estimular la comprensión auditiva.
Identificar la moraleja del cuento teatralizado.
Favorecer la escucha activa durante y después de la actividad.
Estimular la expresión de opiniones personales.

Resumen de la actividad

Representamos en forma de teatro la adaptación del cuento: La princesa y la sal. Plantillas fotocopiadas para pintar los diferentes personajes del cuento.

Materiales: Disfraz de princesa, coronas realizadas con goma eva para las 3 dinamizadoras, cartulinas blancas con los personajes del cuento, ceras, tijeras, palitos, pegatinas.

MAR INTERIOR (COLLAGE POSIDONIA)

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar.
ODS 4: Educación de calidad.
ODS 14: Vida submarina.

Martes 17 de junio de 2025

Objetivos específicos

Fortalecer los lazos familiares
Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.
Valorar la importancia de la posidonia oceánica como elemento esencial para la vida marina y la salud del mediterráneo.
Reconocer la fragilidad de los ecosistemas marinos.
Favorecer la escucha activa durante la actividad.
Elegir el arte para reflexionar sobre el vínculo con el mar.



2.5. FEBRERO 2025. SUMÉRGETE EN EL AQUARIUM



<https://museodelmarsantapola.com/espacio-educativo/>

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar.

ODS 4: Educación de calidad.

ODS 14: Vida submarina.



2.6. TABLA RESUMEN DE TODOS LOS TALLERES EDUCATIVOS REALIZADOS

	Denominación Taller	Fecha	Espacio
1.	EL VALOR DE LA PLANTA POSEIDONEA: VEN A DESCUBRIRLO	6 de febrero de 2025	AQUARIUM
2.	EL VALOR DE LA PLANTA POSEIDONEA: VEN A DESCUBRIRLO	13 de febrero de 2025	AQUARIUM
3.	EL VALOR DE LA PLANTA POSEIDONEA: VEN A DESCUBRIRLO	20 de febrero de 2025	AQUARIUM
4.	EL VALOR DE LA PLANTA POSEIDONEA: VEN A DESCUBRIRLO	27 de febrero de 2025	AQUARIUM
5.	DE HUEVO A TORTUGA	6 de mayo de 2025	AQUARIUM
6.	MIRADAS EN EL SILENCIO	9 de mayo de 2025	CASTILLO
7.	MI ESCONDITE BAJO EL MAR	13 de mayo de 2025	AQUARIUM
8.	POSTALES CON EL ALMA AZUL	13 de mayo de 2025	CASTILLO
9.	CARICIAS DEL MAR	20 de mayo de 2025	AQUARIUM
10.	COMO LO SIENTO DISEÑO	20 de mayo de 2025	CASTILLO
11.	EL ÁRBOL ME DIJO	20 de mayo de 2025	CASTILLO
12.	VUELO MARINO	27 de mayo de 2025	AQUARIUM
13.	MI BOBA POMPOSA	27 de mayo de 2025	AQUARIUM
14.	SINFONÍAS DEL MAR	27 de mayo de 2025	CASTILLO
15.	SUSURROS DE SANTA POLA	3 de junio de 2025	CASTILLO
16.	VISTAS AL MAR	10 de junio de 2025	AQUARIUM
17.	MAR INTERIOR	10 de junio de 2025	CASTILLO
18.	MEMORIAS DE SAL Y SOL	17 de junio de 2025	AQUARIUM
19.	DIREM EL MAR	17 de junio de 2025	CASTILLO
20.	PEQUEÑO MUNDO SUBMARINO	1 de julio de 2025	AQUARIUM
21.	ASOCIACIÓN CIELO DE COLORES	4 de julio de 2025	AQUARIUM
22.	UNO, NINGUNO Y CIENMIL	11 de julio de 2025	CASTILLO
23.	UN MAR DE COLORES MUSICALES	3 de octubre de 2025	CASTILLO
24.	MI HUELLA EN EL MAR	7 de octubre de 2025	AQUARIUM
25.	EL MAR QUE GUARDO DENTRO	7 de octubre de 2025	CASTILLO
26.	EL JUEGO DE LA OLA	14 de octubre de 2025	AQUARIUM
27.	VOCES QUE SUSURRA EL MAR	14 de octubre de 2025	CASTILLO
28.	UN MARCADOR EN EL TIEMPO	17 de octubre de 2025	CASTILLO
29.	MI ECO BOLSA BIENVENIDA TORTUGA	21 de octubre de 2025	AQUARIUM
30.	MAPA SECRETO DEL MAR	21 de octubre de 2025	CASTILLO
31.	CANGREJITO PLAYERO	28 octubre de 2025	AQUARIUM
32.	SOÑANDO EL MAR INVISIBLE	28 octubre de 2025	CASTILLO
33.	LOS RELOJES DEL PUERTO	4 de noviembre de 2025	CASTILLO



34.	EL MAR EN MI ESCRITORIO	5 de noviembre de 2025	AQUARIUM
35.	ARTE FLAMENCO	11 de noviembre de 2025	AQUARIUM
36.	LA PAUSA DIBUJADA	11 de noviembre de 2025	CASTILLO
37.	POLP NEWMAN	18 de noviembre de 2025	AQUARIUM
38.	EL BALLET DEL MAR	18 de noviembre de 2025	CASTILLO
39.	MAR DE SONIDOS	25 de noviembre de 2025	AQUARIUM
40.	CALENDARIO DE EMOCIONES	25 de noviembre de 2025	CASTILLO
41.	LA MEDUSA COQUETA	2 de diciembre de 2025	AQUARIUM
42.	PEQUEÑOS INSTANTES	2 de diciembre de 2025	CASTILLO
43.	UN MAR DE ANGELES	9 de diciembre de 2025	AQUARIUM
44.	FRAGMENTOS DE LUZ	9 de diciembre de 2025	CASTILLO
45.	NAVIDAD BAJO EL MAR	16 de diciembre de 2025	AQUARIUM
46.	MI TIEMPO ENTRE LAS PÁGINAS	16 de diciembre de 2025	CASTILLO
47.	ESTRELLA DEL MAR DE ORIENTE	23 de diciembre de 2025	AQUARIUM
48.	TESOROS DEL TIEMPO	23 de diciembre de 2025	CASTILLO
49.	ÁRBOL DEL CONOCIMIENTO	30 de diciembre de 2025	CASTILLO



3. EXPOSICIONES TEMPORALES Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS



Resumen de la actividad

El trabajo de Dúa da Pel nos lleva a recordar lo que creíamos no saber, a sentir que la armonía es una realidad que viene a buscarnos cuando abrimos la escucha. Definir su estilo es una labor que no tiene fin, como lo sería decidir a qué país pertenece una nube o una estrella. Los miércoles a las 18 h, del 15 de octubre al 17 de diciembre, ofrecerán micro conciertos temáticos vinculados con la inmensidad del mar: mar como puente, como frontera, como casa y como lágrimas.



3.2. OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2025. EXPOSICIÓN TEMPORAL ALLÒ QUE LA MAR MOU.



Resumen de la exposición

La obra sonora es generativa, lo que significa que se está generando en tiempo real a partir de un extenso archivo sonoro de grabaciones de campo o registros de paisajes sonoros de zonas litorales en Alicante, Valencia, Castellón, Tarragona, Gipuzkoa, Asturias, Canarias o incluso la isla de Cerdeña.

El conjunto, distribuido en los dos espacios expositivos, muestra dos partes de una composición sonora: la primera parte, llamada Allò que mou, nos muestra las sonoridades de pantalanés, espigones, boyas, barcas, sistemas de pesca tradicional o amarres; la segunda parte, titulada La Mar, nos muestra el rumor del agua, las olas y las profundidades del litoral.

La instalación sonora está formada por 8 altavoces autoamplificados distribuidos equitativamente entre las dos salas expositivas. Los altavoces son el único elemento visual de la propuesta, situados sobre soportes de madera diseñados expresamente e iluminados por pies de micrófono y lámparas LED.

En conjunto, la instalación es una experiencia inmersiva donde el sonido es el protagonista. La obra busca



reflexionar sobre la importancia de los paisajes sonoros costeros, su carácter liminal, cambiante y rico. También pretende despertar un interés por la escucha profunda y la apreciación de un patrimonio natural, humano e inmaterial que da sentido a los territorios y dibuja su identidad.

Talleres vinculados a la exposición

TALLER UN MAR DE COLORES MUSICALES

Día: 3 de octubre

Horario: 19:00 a 20:00

Participantes: niños/as: 23, adultos: 17

TALLER El mar que guardo dentro

Día: 7 de octubre

Horario: 17:30 a 18:30

Participantes: niños/as: 11, adultos: 6

TALLER Voces que susurra el mar

Día: 14 de octubre

Horario: 17:30 a 18:30

Participantes: niños/as: 14, adultos: 8

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030

ODS 3: Salud y bienestar.

ODS 4: Educación de calidad.

ODS 14: Vida submarina.

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.



3.3. JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE 2025. EXPOSICIÓN TEMPORAL DIREM EL MAR

DIREM EL MAR POR ELENA MARTÍ

DEL 20 DE JUNIO AL 15 DE SEPTIEMBRE 2025

DIREM EL MAR

ELENA MARTÍ

Inauguración:
20 JUNIO | 19:00h
MUSEO DEL MAR
Castillo Fortaleza Santa Pola

 
MUSEO del MAR
museodelmarsantapola.com



Un homenaje al mar como fuente de inspiración poética y como elemento esencial en la identidad de las comunidades costeras, a través de un proyecto multidisciplinar que combina arte, identidad y conciencia ambiental.

<https://museodelmarsantapola.com/direm-el-mar/>

Resumen de la exposición

Direm el Mar es un proyecto multidisciplinar que combina el arte, la identidad y la conciencia ambiental.

La exposición toma su nombre del poema de Miquel Martí i Pol, un homenaje al mar como fuente de inspiración poética y como elemento esencial de la identidad de las comunidades costeras. Este proyecto propone explorar la relación entre el paisaje marino, la poesía y la problemática de los plásticos en los océanos, invitando al público a reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno marino.

A través de los plásticos hallados en varios parajes marinos de la costa mediterránea, que han sido erosionados y transformados por los efectos del tiempo, el sol, el frío, el viento, la lluvia... y la intervención de la huella humana, se crea una serie de obras que conforman la exposición.

Cuidar de los océanos es cuidar de nosotros mismos, de nuestra historia y de nuestra identidad como seres conectados a esta vasta extensión de agua que ha moldeado nuestras vidas y nuestro destino.

La conciencia ecológica nos llama a preservar la belleza y la biodiversidad del mar para las generaciones futuras. Debemos ser conscientes de cómo nuestras acciones, desde el uso de plásticos hasta las emisiones de carbono, afectan a los ecosistemas marinos y a nuestra propia identidad. Solo a través de un compromiso activo con la sostenibilidad y la conservación podemos garantizar que el mar siga siendo una parte integral de nuestra



identidad y de las historias que compartimos.

Direm el mar, nace conceptualmente desde el proyecto de investigación “Un mar de Plástico” subvencionado en 2020 por el Ministerio de Cultura y Deporte Dirección General de Bellas Artes) del Gobierno de España en su convocatoria de Ayudas a la investigación , creación y producción artísticas en el campo de las Artes Visuales (Expediente 83/208).

Objetivos a alcanzar ODS Agenda 2030	Objetivos específicos
ODS 3: Salud y bienestar. ODS 4: Educación de calidad. ODS 14: Vida submarina. ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres.	Fortalecer los lazos familiares Favorecer la escucha activa durante la actividad Integrar el arte con valores ecológicos Promover el reciclaje e incorporar lo reciclado a los procesos artísticos Usar el arte para reflexionar y concienciar sobre nuestro impacto en el medio ambiente

Talleres vinculados a la exposición

Enseñamos la DEMO explicamos la actividad y la importancia del reciclaje y lo que tarda en desintegrarse parte de nuestros desechos mal gestionados en el mar.

Realizamos pasta de sal con harina, sal, agua y colorantes naturales.

Entregamos una pequeña cantidad de pasta de sal de colores a los participantes y una variedad de residuos recogido por nosotras (tapones de botellas, bolsas plástico, redes, etc.) para que puedan crear su propia escultura.

Materiales: Pasta de sal (harina, sal, agua y colorantes naturales), bandejas de plástico individuales, cartones, residuos varios (tapones, bolsas, redes.....)



3.4. MAYO 2025. EXPOSICIÓN TEMPORAL EL DESEO Y EL MAR. CASA DE LA CULTURA Y MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA.



Resumen de la actividad

El Deseo que nos mueve y nos lleva a buscar nuevos horizontes. Muestra artística de los alumnos de los talleres «Arte en el Museo» y «Pintura», coordinados por la profesora Laura Otero Pintado. El proyecto aborda, en clave plástica, la eterna pulsión del ser humano por explorar nuevos horizontes. Óleos, acrílicos, acuarelas y técnicas mixtas dialogan con la línea azul que perfila la costa santapolera.



3.5. MARZO, ABRIL, MAYO 2025. EXPOSICIÓN TEMPORAL LA REMOR DE LA MAR. MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA.



Resumen de la exposición

Se trata de una instalación artística para los sentidos que pretende provocar una reflexión íntima y personal. Es necesario interactuar con las obras para entender, meditar y experimentar con conceptos como la esencia del agua en nuestra vida, no sólo como elemento imprescindible sino también como medio de disfrute e inspiración. El agua, además de ser un elemento necesario para nuestra supervivencia es, para cualquier persona que haya nacido cerca del mar, fuente de inspiración y vida. En La remor de la mar, la artista Perceval Graells rinde homenaje, a través de un proyecto expositivo, a esas aguas que han bañado siempre sus recuerdos. Están presentes muchas de las calas y playas de l'Alacantí como La Calita, Cala Cantalar, Cala Palmera... pero sobre todo las calas de la Albufereta, porque son los lugares que acumulan más recuerdos de su vida. Recuerdos que se mezclan con el sol, las risas, la amistad y a veces también el dolor.



4. ENERO A DICIEMBRE 2025. VISITAS ACOMPAÑADAS AL AQUARIUM Y BARCO PESQUERO

VISITAS ACOMPAÑADAS

Barco Pesquero y Aquarium

OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2025

AQUARIUM		BARCO PESQUERO	
VIERNES	SÁBADOS	VIERNES	SÁBADOS
16.00h	11.00h	17.00h	12.00h
	16.00h	18.00h	17.00h
			18.00h

Reservas por teléfono 965 41 62 23

De martes a sábado | 10:00 a 13:00h y de 16:00 a 19:00h. Domingos | 11:00 a 13:30h

Entrada gratuita. PLAZAS LIMITADAS




www.museodelmarsantapola.com





VISITAS ACOMPAÑADAS

Barco Pesquero y Aquarium

SEPTIEMBRE 2025
(a partir del día 9)

AQUARIUM		BARCO PESQUERO	
VIERNES	SÁBADOS	VIERNES	SÁBADOS
17.00h	12.00h	18.00h	17.00h
	16.00h	19.00h	18.00h
			19.00h

Reservas por teléfono 965 41 62 23

De martes a sábado | 10:00 a 13:00h y de 16:00 a 19:00h. Domingos | 11:00 a 13:30h

Entrada gratuita. PLAZAS LIMITADAS




www.museodelmarsantapola.com





VISITAS ACOMPAÑADAS

Aquarium

JULIO Y AGOSTO 2025

TODOS LOS JUEVES
A LAS 19:00h Y 20:00h

Reservas por teléfono 965 41 62 23

De martes a sábado | 10:00 a 13:00h y de 18:00 a 21:00h. Domingos | 11:00 a 13:30h

Entrada gratuita. PLAZAS LIMITADAS




www.museodelmarsantapola.com





VISITAS ACOMPAÑADAS

Barco Pesquero Esteban González

JULIO Y AGOSTO 2025

TODOS LOS JUEVES, VIERNES,
SÁBADOS Y DOMINGOS
19:00h y 20:00h

Reservas por teléfono 965 41 62 23

De martes a sábado | 10:00 a 13:00h y de 18:00 a 21:00h. Domingos | 11:00 a 13:30h

EL VIERNES 15 DE AGOSTO NO HABRÁ VISITAS POR SER FESTIVO

Entrada gratuita. PLAZAS LIMITADAS




www.museodelmarsantapola.com







VISITAS ACOMPAÑADAS

Barco Pesquero Esteban González

JUNIO 2025

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS
 18:00h y 19:00h
TODOS LOS DOMINGOS
 12:00h y 13:00h

Reservas por teléfono 965 41 62 23
 De martes a sábado | 10:00 a 13:00h y de 16:00 a 19:00h. Domingos | 11:00 a 13:30h
 Entrada gratuita. PLAZAS LIMITADAS



 MUSEO del MAR
 www.museodelmarsantapola.com

VISITAS ACOMPAÑADAS

Barco Pesquero y Aquarium

MAYO 2025

SÁBADOS	VIERNES Y SÁBADOS	DOMINGOS
AQUARIUM	BARCO	BARCO
10.30h	17.00h	11.00h
12.00h	18.00h	12.30h
	19.00h	

Reservas por teléfono 965 41 62 23
 De martes a sábado | 10:00 a 13:00h y de 16:00 a 19:00h.
 Domingos | 11:00 a 13:30h
 Entrada gratuita. PLAZAS LIMITADAS



 MUSEO del MAR
 www.museodelmarsantapola.com

VISITAS GUIADAS

Barco Pesquero y Aquarium

ENERO 2025

VIERNES Y SÁBADOS

MAÑANA	TARDE
AQUARIUM	BARCO
10.30h	16.00h
12.00h	17.00h
	18.00h

Reservas por teléfono 965 41 62 23
 De martes a sábado | 10:00 a 13:00h y de 16:00 a 19:00h. Domingos | 11:00 a 13:30h
 Entrada gratuita. PLAZAS LIMITADAS



 MUSEO del MAR
 www.museodelmarsantapola.com

Descripción de la actividad

Desde sus inicios el Aquarium de Santa Pola tuvo su razón de ser para mostrar las especies más representativas del Mediterráneo y de la pesca de la bahía de Santa Pola. Ocupó 5 salas del Castillo Fortaleza y a estas, se sumaron, también ubicadas en el Castillo, otras dependencias, como el laboratorio y la sala de cuarentena. La sala de cuarentena poseía 11 cubetas con una capacidad aproximada de 8000 litros de agua marina, y su objetivo, era ayudar a soportar el estrés causado a las especies por su captura y el control de enfermedades. El aquarium nació, por tanto, como un instrumento educativo y de investigación vinculado a la biología marina y la divulgación de la cultura marinera, siendo el acuario de agua salada más antiguo en su creación de toda la Comunidad Valenciana. Desde sus inicios, la mayoría de las especies que recoge el acuario



han sido donadas por los marineros de Santa Pola y sus instalaciones sirven todavía hoy para mostrar parte de la fauna y flora mediterránea.

Conectar los aprendizajes con lo Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

ODS 4 Educación de calidad.
ODS 10 Reducción de las desigualdades.
ODS 11: Conservar el patrimonio natural y cultural asociado a las salinas y zonas costeras.
ODS 12 Producción y consumo responsable.
ODS 13 Acción por el clima.
ODS 14 Vida submarina.
ODS 15: Conservar humedales, fauna y flora autóctona.



5. FEBRERO- ABRIL 2025. PROYECTO EDUCATIVO CON LOS CENTROS ESCOLARES DE SANTA POLA



Conectar los aprendizajes con lo Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

ODS 4 Educación de calidad.
ODS 10 Reducción de las desigualdades.
ODS 11: Conservar el patrimonio natural y cultural asociado a las salinas y zonas costeras.
ODS 12 Producción y consumo responsable.
ODS 13 Acción por el clima.
ODS 14 Vida submarina.
ODS 15: Conservar humedales, fauna y flora autóctona.

Resumen de la actividad

Desde el museo hemos lanzado una campaña para recibir con visitas acompañadas a todos los centros escolares de Santa Pola y también para atender a las peticiones de otras localidades vecinas.

Os contamos la intensa agenda de visitas escolares para los meses de febrero, marzo, abril y mayo.

Febrero

El 6 y 13 de febrero recibiremos al visita del CEIP Ramón Cuesta donde nos visitarán los alumnos de cuarto curso.

El 7 y 14 de febrero nos acompañarán los alumnos del CEIP Virgen de Loreto, tanto los alumnos de primaria como los del aula específica.

El 19 de febrero esperamos a los alumnos de formación profesional del IES Cap de L'Aljub.

El 20 de febrero será el turno del CEIP Azorín y en este caso nos visitarán los alumnos de primer curso.

El 21 de febrero nos acompañará el CEIP Vicenta Ruso.



Marzo

Ya en marzo, comenzaremos recibiendo al CEIP Azorín con sus alumnos de segundo curso el día 6. El 7 de marzo, en cambio, nos acompañará el CEIP La Encarnación de Cartagena con 120 alumnos.

El 13 de marzo esperamos al CEIP José Garnero con 50 alumnos del quinto curso y el 14 de marzo nos visitan dos colegios de fuera de la localidad, el Colegio Sagrada Familia de Elda y el Colegio El Limonar de Alicante.

El 20 de marzo recibimos a los alumnos del IES Cap de L'Aljub y el 21 y 27 de marzo al grupo de infantil del CEIP Joanot Martorell. El 28 de marzo vuelve con nosotros el CEIP Virgen de Loreto de Santa Pola.

Abril

Comenzamos el 3 de abril recibiendo a los alumnos de ciclo formativo del IES Cap de L'Aljub mientras que el 4 de abril esperamos a primaria del CEIP Virgen de Loreto.

El 10 de abril es el turno del CEIP Alonai de Santa Pola y el 11 de abril recibiremos al CEIP Lope de Vega de Elche.

Mayo

En mayo esperamos a los alumnos del CEIP Hispanidad de Santa Pola. El 15 de mayo vendrán a visitarnos los alumnos del CEIP Pascual Andreu y el 22 de mayo los alumnos del CEIP Santa María del Carmen de Elda. Terminamos el 29 de mayo recibiendo a los alumnos del CEIP Virgen de Loreto.

Como veis el equipo del museo va a estar muy ocupado recibiendo a tantos escolares de nuestra Santa Pola y localidades vecinas. Hemos calculado que serán un total de 1.057 estudiantes y profesores de la localidad.



5. ANUALIDAD 2025. ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS.

5.1. NOVIEMBRE 2025. BIENVENIDA TORTUGA CARETTA CARETTA.

Ayúdanos a elegir el nombre de nuestra primera tortuga

Estimados cursos de todos los colegios y centros educativos de Santa Pola. Tenemos algo importante que contaros desde el Museo del Mar de Santa Pola. Después de muchos años, y gracias a la maravillosa Fundación Oceanogràfic València, las tortugas Caretta Caretta y otras especies protegidas vuelven al Aquarium de Santa Pola.

Este acontecimiento merece que todos vosotros seáis partícipes. Por eso os pedimos por favor que cada curso/clase de vuestro colegio que esté interesado en participar acuerde un nombre para nuestra primera tortuga. **Tiene dos años y no estamos del todo seguros todavía de que sea un macho, así que mejor dejar volar nuestra imaginación.** Es preciosa y cuando esté con nosotros nos gustaría que vinierais a verla, os recordamos que podéis solicitar visitas acompañadas los viernes por la mañana en el teléfono 965416223 (de martes a domingo en nuestro horario de apertura).

Gracias al Oceanogràfic València y a todos por vuestra participación. Un abrazo del Museo del Mar de Santa Pola.

mariacerdabertomeu@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria



Resumen de la actividad

La Fundación Oceanogràfic y el Museo del Mar de Santa Pola unen fuerzas para cuidar y proteger el Mediterráneo. Esta colaboración busca acercar la conservación marina a la ciudadanía a través de actividades educativas, talleres divulgativos y programas en los centros escolares del municipio. Como primer paso de esta alianza, una tortuga marina recuperada en el Oceanogràfic ha llegado al Museo del Mar, donde completará su recuperación antes de regresar al mar. Esta tortuga se convierte en símbolo del compromiso compartido por proteger la biodiversidad y fomentar el respeto hacia el entorno marino.

Ahora, los escolares de Santa Pola pueden formar parte de esta historia eligiendo el nombre de la tortuga a través de un sencillo cuestionario. ¡Participa y ayúdanos a dar nombre a la nueva embajadora del Mediterráneo!

Conectar los aprendizajes con lo Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

ODS 4: Educación de calidad.

ODS 14: Vida submarina

Descripción de la actividad

Estamos muy emocionados de contaros que la llegada de nuestra primera tortuga desde la Fundación Oceanogràfic, que ha venido a crecer, ponerse fuerte y que después irá a su casa, el Mar Mediterráneo, está siendo muy participada por la infancia santapolera. Os contamos que en



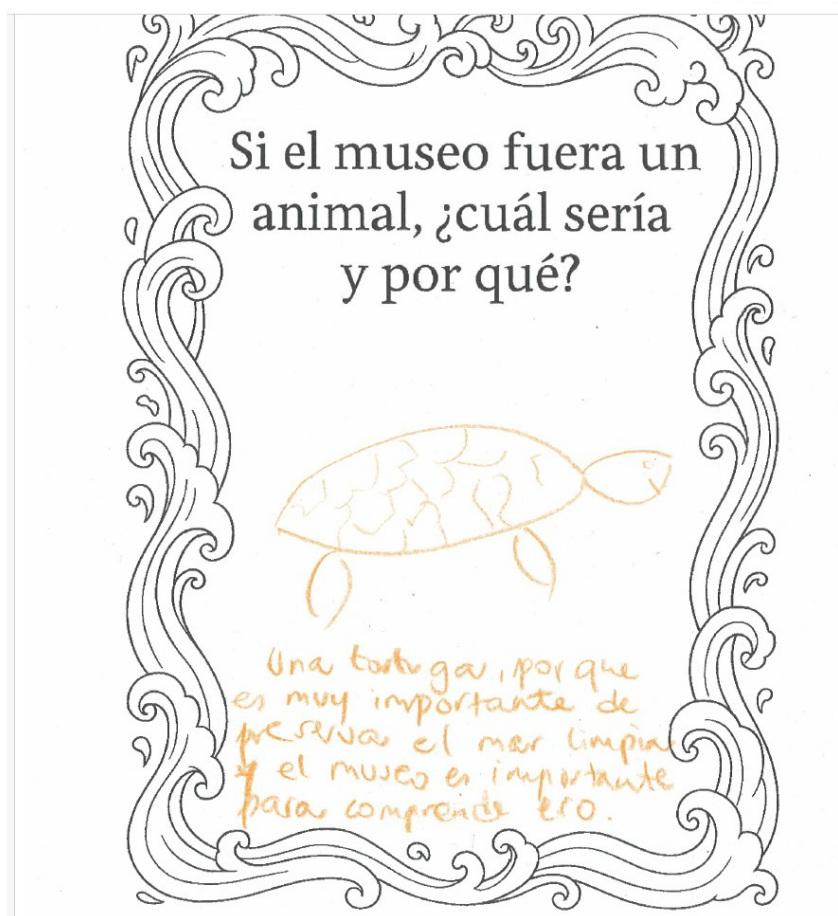
el cuestionario han colaborado los colegios Virgen de Loreto, José Garnero, Ramón Cuesta, Hispanidad, Joanot Martorell, Alonai, Ceip nº 8, Azorín y Vicenta Ruso donde unos 1.300 niños y niñas de nuestra localidad han participado. Los nombres elegidos han sido todos preciosos y muy variopintos y no podemos más que daros las gracias a todos los estudiantes y todos los profesores y profesoras implicados. Pero hay un nombre de todos, todos maravillosos, que nos ha arrebatado el corazón, pues somos un museo dedicado al patrimonio cultural y natural y a la historia, y ha sido el elegido por los niños y niñas de sexto curso (6º 1) del Colegio Virgen de Loreto.

UN POCO DE MITOLOGÍA CLÁSICA PARA NUESTRA PRIMERA TORTUGA: QUELONE POR SEXTO CURSO DEL COLEGIO VIRGEN DE LORETO.

En la mitología griega, Quelone (en griego Χελώνη Khelônê, ‘tortuga’) fue una ninfa que, invitada por Hermes al divino matrimonio junto con dioses hombres y animales, se atrevió a burlarse de la boda de Zeus y Hera. Hermes, que advirtió su ausencia en la boda, como castigo, descendió del Olimpo y la metamorfoseó en tortuga. A partir de entonces, Quelone, tendría que cargar su casa a cuestas. Por ese motivo, Quelone significa tortuga en griego. Desde el museo os agradecemos profundamente vuestra participación y damos la bienvenida a QUELONE que os contamos ya ha engordado 100 gramos en la primera semana de estar con nosotros. Vamos a cuidar mucho a QUELONE y cuando el equipo de veterinaria y biología de la Fundación Oceanogràfic nos lo indique, acompañaremos a QUELONE al lugar mágico y misterioso que es nuestro MARE NOSTRUM que todos y todas debemos cuidar. Una vez más gracias a la Fundación Oceanogràfic por confiar en nosotros. Gracias coles de Santa Pola por la participación.



5.2. JUNIO 2025. PROYECTO PARTICIPATIVO SI EL MUSEO FUERA UN ANIMAL ¿CUÁL SERÍA Y POR QUÉ?



Conectar los aprendizajes con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

ODS 4: Educación de calidad.

ODS 14: Vida submarina



6. ANUALIDAD 2025. MUSEO SIN BARRERAS.





6.1. PICTOS PARA SEÑALIZAR EL MUSEO.

Resumen de la actividad

ARASAAC ofrece recursos gráficos y materiales adaptados con licencia Creative Commons (BY-NC-SA) para facilitar la comunicación y la accesibilidad cognitiva a todas las personas que, por distintos factores (autismo, discapacidad intelectual, desconocimiento del idioma, personas mayores, etc.), presentan graves dificultades en estas áreas, que dificultan su inclusión en cualquier ámbito de la vida cotidiana. Este proyecto está financiado por el Departamento de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y coordinado por la Dirección General de Innovación y Formación Profesional de dicho departamento.

Conectar los aprendizajes con lo Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

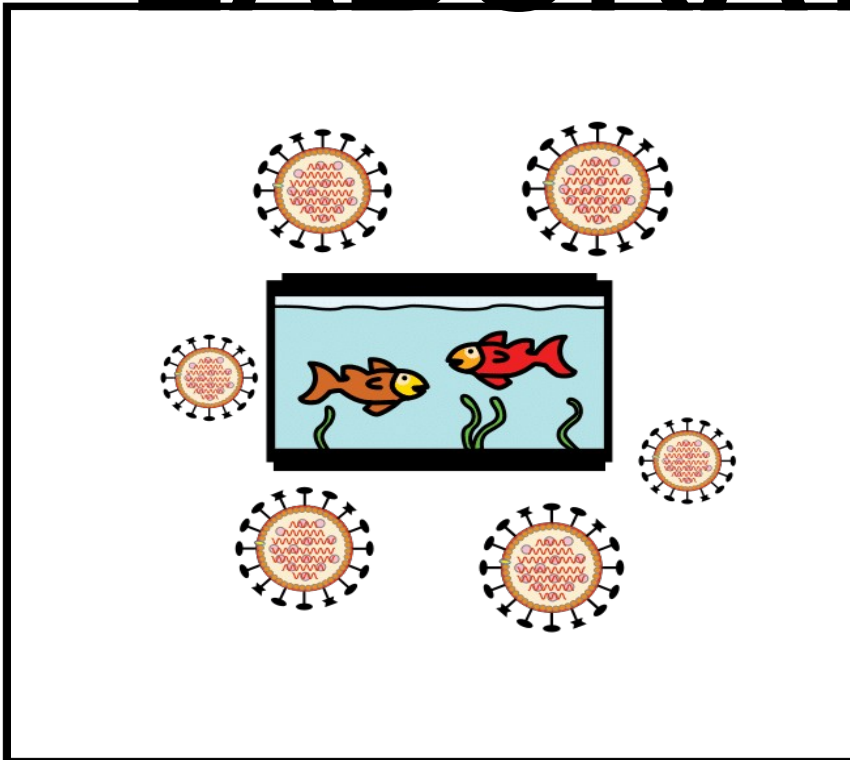
ODS 4: Educación de calidad.

ODS 14: Vida submarina



Muestra de algunos pictogramas desarrollados

LABORATORIO



Pictograma:



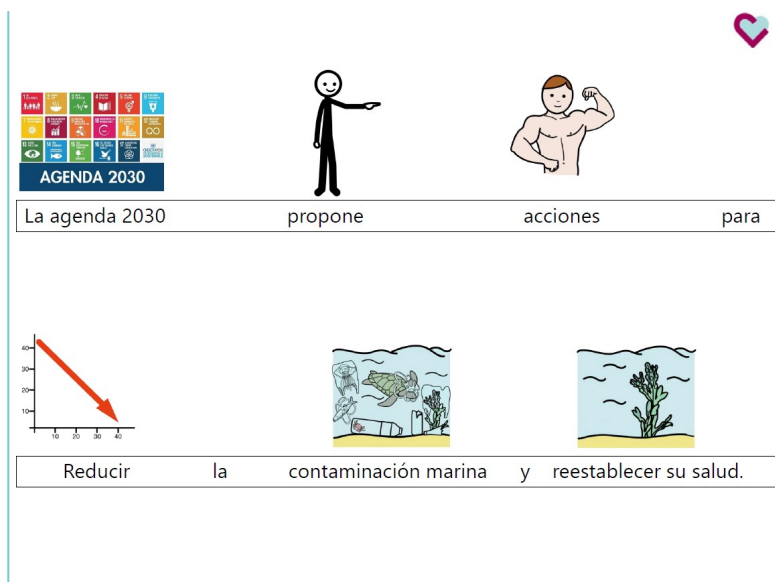
ESPACIO EDUCATIVO



Pictograma:



La agenda 2030 explicada en pictos: Un ejemplo.



7. CUENTOTERAPIA, ANIMACIÓN LECTORA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.





Conectar los aprendizajes con lo Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

ODS 4: Educación de calidad.

ODS 14: Vida submarina

8. PROYECTO DEL MAR A LA TIERRA: DESCUBRIENDO LAS CONEXIONES ENTRE EL HUERTO Y EL OCÉANO.

El presente proyecto tiene como objetivo despertar la conciencia ecológica y el sentido de colaboración entre los ecosistemas marinos y terrestres en niñas y niños de 4º de Primaria, como proyecto piloto en todos los centros públicos escolares de Santa Pola . En un futuro podría ser ampliado a más cursos.

Bajo el título “Del mar a la tierra”, se busca ofrecer una experiencia educativa multisensorial, activa y significativa, centrada en descubrir la conexión vital entre el huerto y el océano, fomentando valores de respeto por el medio ambiente y la sostenibilidad.

El océano cubre más del 70% de la superficie terrestre y juega un papel esencial en la regulación del clima, la producción de oxígeno y la conservación de la biodiversidad. Por otro lado, la tierra —representada en este proyecto por el huerto escolar— ofrece la posibilidad de comprender de





forma tangible los ciclos naturales, el crecimiento de las plantas y la alimentación sostenible.

Ambos mundos —mar y tierra— están conectados a través de procesos naturales como el ciclo del agua, las corrientes marinas, la contaminación que viaja entre ecosistemas, o la migración de especies animales y vegetales. Asimismo, los oficios tradicionales del mar y del campo comparten saberes ancestrales que deben ser visibilizados y valorados.

Conectar los aprendizajes con lo Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)

Este proyecto se alinea con varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, proporcionando un marco educativo coherente con los principios de sostenibilidad, equidad e inclusión:

- ODS 2: Hambre cero. A través del cultivo en el huerto y la reflexión sobre la seguridad alimentaria, el alumnado toma conciencia sobre la importancia de garantizar el acceso a alimentos saludables para todas las personas. Sin olvidarnos de la importancia vital de sistemas integrados y virtuosos como son la acuaponía y la acuicultura.

- Exposiciones sobre agricultura y alimentación.
- Jardines, huertos comunitarios.
- Actividades para infancia.
- Campañas de sensibilización.
- Exposiciones interactivas.
- Promoción de la agricultura sostenible.

- ODS 4: Educación de calidad. Se promueve una educación ambiental integral, con metodologías activas que favorecen la adquisición de competencias desde edades tempranas y el desarrollo del pensamiento crítico; llegando a identificar especies de ambos medios.

- Visitas guiadas interactivas.
- Recursos educativos en línea.
- Colaboraciones con escuelas.





- Exposiciones temáticas.
- Actividades familiares.
- Evaluación y retroalimentación.

-ODS 5: Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas. Desarrollaremos talleres, dinámicas y actuaciones que aborden temas de género y empoderamiento. Motivando a todas las generaciones que cualquier oficio puede llegar a ser desempeñado por cualquier persona con preparación e ilusión.

- Exposiciones sobre mujeres influyentes.
- Eventos y conferencias.
- Promoción de artistas mujeres.
- Actividades inclusivas.

-ODS 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible.

El museo puede contribuir a este objetivo con las siguientes acciones:

- Accesibilidad y diversidad, educación y cultura sin barreras.
- Iniciativas de sostenibilidad.

- ODS 11: Hacer que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles en nuestro Patrimonio cultural y natural.

- Programas educativos que fomentan la investigación.
- Voluntariado limpieza de playas.

- ODS 12: Producción y consumo responsables. Se fomenta una actitud crítica frente al consumo, promoviendo prácticas sostenibles como la reducción, la reutilización y el reciclaje de residuos y la producción local de alimentos. **REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR.**

- Exposiciones sobre sostenibilidad.
- Reciclaje y gestión de residuos.





- Materiales sostenibles.
- Educación y talleres.

- ODS 13: Acción por el clima. A través de la observación de los efectos del cambio climático y el uso responsable de los recursos naturales, el alumnado comprende la importancia de actuar para proteger el planeta.

- Programas educativos.
- Proyectos de sostenibilidad.
- Actividades interactivas.
- Charlas y conferencias.
- Campañas de sensibilización.

- ODS 14: Vida submarina. Se enseña a valorar los ecosistemas marinos, su biodiversidad y las amenazas que enfrentan, promoviendo la conservación del medio marino y terrestre desde la escuela y la comunidad.

- Programas educativos.
- Campañas de sensibilización.
- Excursiones y actividades al aire libre.

- ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. El contacto directo con el huerto escolar permite experimentar el cuidado de las plantas, la protección del suelo y la importancia de la biodiversidad en la tierra.

- Exposiciones sobre biodiversidad.
- Programas educativos.
- Proyectos de conservación.
- Promoción de prácticas sostenibles.





- Campañas de sensibilización

A través de actividades lúdicas, prácticas y colaborativas, se guiará al alumnado a explorar la relación simbiótica entre el huerto escolar y los océanos, comprendiendo que lo que sucede en uno afecta irremediablemente al otro, promoviendo actitudes conscientes para el cuidado de ambos ecosistemas.

El mundo en el que vivimos está repleto de voces que nos hablan en silencio: todo nos cuenta una historia de la que somos parte, porque no estamos separados de la naturaleza.

En este proyecto educativo abordaremos las conexiones visibles e invisibles entre los seres vivos marinos y terrestres, observando cómo el ciclo del agua, la polinización, la cadena alimentaria y la contaminación repercuten en ambos medios. Los niños y niñas explorarán cómo una acción local en el campo puede tener consecuencias en el océano y viceversa, fomentando así una conciencia ecológica integral.

Además, reflexionaremos sobre el impacto del ser humano y sobre cómo podemos promover una convivencia responsable con los seres vivos que nos rodean, protegiendo tanto a los animales de granja como a los peces del arrecife, a las abejas polinizadoras y al fitoplancton que oxigena el planeta.

7. 1. Objetivos.

Objetivos generales

- Fomentar una educación ambiental mutua basada entre mar y tierra.
- Sensibilizar al alumnado sobre los efectos del cambio climático y el papel del ser humano.
- Valorar y conocer los oficios vinculados al mar y la tierra como parte del patrimonio cultural.
- Potenciar el respeto y cuidado por la biodiversidad marina y terrestre.
- Desarrollar actitudes responsables hacia el consumo y la producción sostenible.

Objetivos específicos

- Reconocer las semejanzas entre los ciclos de vida en el mar y en la tierra.
- Identificar el ciclo del agua como nexo entre el océano y el huerto.





- Observar el crecimiento de plantas terrestres y marinas.
- Explorar cómo los residuos en tierra afectan al ecosistema marino.
- Conocer las migraciones de animales, plantas y personas asociadas al mar y a la tierra.
- Relacionar la cultura marítima con la agricultura sostenible.
- Aprender nociones básicas sobre el cultivo, la pesca tradicional y el equilibrio ecológico.

7.2. Destinatarios/as del proyecto.

Cursos de 4º de primaria de los CEIP de Santa Pola.

7.3. Actividades a realizar.

El desarrollo del proyecto se organiza en torno a seis ejes principales, que se traducen a su vez en actividades operativas interconectadas temáticamente y permiten un abordaje globalizador de los contenidos. Cada una de estas actividades está diseñada para involucrar al alumnado en experiencias directas, lúdicas, cooperativas y sensoriales que les ayuden a construir conocimientos a partir de la observación, la manipulación, la experimentación y la reflexión compartida.

El hilo conductor del proyecto es el viaje simbólico del agua y la vida, desde el mar hasta la tierra y viceversa. Este eje temático permite introducir de forma transversal conceptos de ciencia, geografía, medio ambiente, historia, cultura y ciudadanía. Además, todas las actividades promueven el trabajo en equipo, la inclusión, el respeto por la diversidad cultural y natural y el desarrollo de competencias emocionales y sociales.

Las actividades se estructuran de forma secuencial y progresiva, comenzando con la comprensión de los ciclos naturales básicos (agua, vida, nutrientes) y avanzando hacia la reflexión sobre las interacciones entre los ecosistemas marinos y terrestres; así como la relación que las comunidades humanas han mantenido históricamente con ellos. Se busca que el alumnado comprenda que el cuidado del medio ambiente no es una acción aislada, sino un compromiso colectivo que afecta directamente a nuestras formas de vida y que requiere la implicación activa de todas y todos.





Cada actividad se adapta a los distintos niveles de desarrollo de Infantil y Primaria, incorporando materiales manipulativos, recursos visuales y estrategias de aprendizaje cooperativo. Además, se prevé la colaboración de agentes externos como pescadores, agricultores, familias y asociaciones ambientales, para enriquecer la experiencia educativa y conectar el aula con el entorno real.

Los ejes principales y actuaciones son:

1. Investigando las conexiones entre el Huerto y el Mar.
2. ¿Quién vive aquí?
3. El Ciclo del Agua lo une todo.
4. La contaminación en los ecosistemas.
5. Sembrando el Mar en la Tierra.
6. Feria del Mar y del Huerto.

7. 4. Metodología

La metodología empleada en este proyecto será eminentemente activa, participativa, lúdica y vivencial, basada en la pedagogía del descubrimiento y en el aprendizaje significativo. Se propone una aproximación metodológica centrada en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje, fomentando la curiosidad, el asombro, la exploración y la cooperación.

Se utilizarán estrategias como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el trabajo por rincones, el uso de materiales manipulativos, recursos sensoriales y actividades en contacto directo con el entorno natural. También se incluirán experiencias plásticas, musicales, dramatizadas y literarias que permitan al alumnado expresar lo aprendido desde distintos lenguajes y competencias.

El huerto escolar y el Aquarium serán los principales entornos de aprendizaje, actuando como laboratorios naturales. Se promoverá la interdisciplinariedad con contenidos que aborden el área de ciencias, lengua, matemáticas, valores, educación artística y educación física.

Se dará especial atención a la educación emocional y al trabajo en equipo, utilizando técnicas de asamblea, lluvia de ideas, debate guiado y juego cooperativo. Se fomentará el respeto por la



diversidad, la inclusión y la equidad, adecuando las actividades para niños y niñas con diferentes capacidades o estilos de aprendizaje, fomentando una educación sin barreras.

La implicación de las familias, la comunidad educativa y agentes externos del entorno será clave para enriquecer el proceso educativo y darle un sentido social, comunitario y transformador.

7.5. Evaluación

La evaluación del proyecto será: inicial, continua, cualitativa, cuantitativa y de impacto, permitiendo recoger información relevante durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; para ajustar y mejorar las actividades propuestas mediante una constante retroalimentación.

Evaluación inicial:

- Observación del conocimiento previo a través de dibujos, preguntas abiertas o conversación grupal.
- Valoración del interés y motivación hacia los temas del mar y el huerto.
- Elaboración de un mural de ideas previas.

Evaluación continua:

- Registro de la participación activa en las actividades.
- Observación directa y sistemática mediante rúbricas e instrumentos cualitativos.
- Análisis del cuaderno de campo o diario del huerto (dibujos, fichas, fotografías).
- Reflexiones grupales tras cada actividad significativa.

Evaluación final:

- Valoración del proceso global mediante exposición oral, mural colectivo, o jornada de cierre (Feria del Mar y del Huerto).
- Autoevaluación del profesional que imparte las actuaciones y autoevaluación de los educandos con sistemas adaptados (emoticonos, termómetros de emociones, pictogramas).





- Revisión por parte del equipo docente mediante instrumentos cuantitativos como cuestionarios, rúbricas de logro y portafolio de evidencias.

Evaluación de impacto:

- El proyecto podrá generar un impacto altamente positivo en el alumnado de 4º de Primaria, promoviendo aprendizajes significativos y conexiones reales entre los ecosistemas marinos y terrestres. Esperamos que la implicación emocional y el compromiso social y ambiental del alumnado superen las expectativas. Además, se ha fortalecido la relación entre escuela y comunidad, lo que ha dotado al proyecto de un fuerte carácter transformador.

7.7. Conclusiones

El proyecto “Del mar a la tierra” constituye una propuesta pedagógica integral que pone en el centro la conexión vital entre la vida marina y la vida terrestre, invitando al alumnado a observar, sentir y actuar en coherencia con una visión ecológica del mundo.

El Mar y la Tierra nos hablan, nos cuentan su historia a través de sus olas, su brisa, con cada grano de arcilla, con cada brizna de polen, sus criaturas... Todo está conectado como en una gran red invisible, donde cada gota de agua, cada planta, cada acción que hacemos impacta, cada gesto importa. A través del juego esta experiencia educativa busca tocar el corazón y el sentido de pertenencia. Que cada niña, cada niño, sienta que forman parte del Mar y la Tierra; que lo que les duele a ellos nos duele toda la comunidad.

Desde edades tempranas es fundamental fomentar una mirada crítica y comprometida con el cuidado de nuestro planeta, partiendo del conocimiento del entorno próximo y conectándolo con los grandes sistemas naturales que sostienen la vida.

El uso del huerto y el Aquarium como entornos educativos permite una vivencia directa del ciclo del agua, del crecimiento de los seres vivos, de la importancia del equilibrio ecológico y de las consecuencias de nuestras acciones. Al mismo tiempo, se valora el conocimiento tradicional de los oficios vinculados a la tierra y al mar, así como las costumbres, migraciones y relaciones culturales que forman parte de nuestra historia y nuestra identidad.



Este proyecto no solo siembra semillas en la tierra, sino también en la conciencia de quienes lo viven. Semillas de respeto, curiosidad, responsabilidad y amor por la naturaleza. Porque lo que ocurre en el mar, ocurre también en la tierra, y el futuro depende de cómo cuidemos hoy ambos mundos interconectados.

7.8. Fichas de actividades

Actividad 1. INVESTIGANDO HUERTOS Y MAR Descripción de la Actividad

Relacionar los oficios tradiciones vinculados al mar (pescadores, marineros salineros) y a la tierra (agricultores, hortelanos), valorando su importancia cultural.

Desarrollar habilidades de investigación mediante la observación directa, la formulación de hipótesis y la búsqueda de información sobre el medio natural.

Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo en actividades de investigación, siembra, recolección y cuidado del huerto escolar.

Conectar los aprendizajes con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente los relacionados con la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas (OSD 5), la vida submarina (ODS 14) y la vida de ecosistemas terrestres (ODS 15).

Actividad 2. ¿QUIÉN VIVE AQUÍ?

Descripción de la Actividad

Identificar las características fundamentales de los ecosistemas marino y terrestre (huerto), reconociendo sus elementos vivos e inertes.

Observar y clasificar diferentes tipos de plantas y animales presente en el entorno marino y en el huerto escolar.

Promover el respeto y cuidado del entorno natural, fomentado actitudes responsables hacia el medio ambiente.

Conectar los aprendizajes con lo Objetivos



Sostenibles (ODS), especialmente los relacionados con, el hambre cero (ODS 2), educación de calidad (ODS 4), la vida submarina (ODS 14) y la vida de ecosistemas terrestres

Actividad 3. EL CICLO DEL AGUA UNE TODO

Descripción de la Actividad

Comprender las fases del ciclo del agua.
Relacionar el ciclo del agua con la vida de plantas, animales y seres humanos.
Observar fenómenos naturales cotidianos relacionados con el ciclo del agua.
Reconocer el papel del agua en la conexión entre la tierra (huertos) y el mar.
Fomentar el uso responsable del agua en el entorno escolar y familiar.
Explorar los efectos del cambio climático en el ciclo del agua.
Conectar los aprendizajes con lo Objetivos Sostenibles (ODS), especialmente los relacionados con, acción por el clima (ODS 13), la vida submarina (ODS 14) y la vida de ecosistemas terrestres (ODS 15).

Actividad 4. CONTAMINACIÓN EN LOS ECOSISTEMAS

Descripción de la Actividad

Identificar los principales tipos de contaminantes que afectan los ecosistemas, contribuyendo al ODS 12.4 (gestión de productos químicos y desechos). Y ODS 14.1 (reducir la contaminación marina).
Analizar los efectos de la contaminación sobre la biodiversidad y la salud humana, alineándose con el ODS 15.5(reducir la degradación de hábitats naturales).
ODS 11.6 (reducir impacto ambiental de ciudades, calidad del aire).
Evaluar la resiliencia de los ecosistemas contaminados, fortaleciendo la ODS 13.1 (aumentar resiliencia y capacidad de



adaptación ante riesgos climáticos) y la ODS 15.3 (luchar contra la desertificación y restaurar tierras degradadas).
Desarrollar estrategias de prevención y mitigación, impulsando la ODS 12.5 (reducir generación de desechos) y la ODS 14.2 (gestionar sosteniblemente ecosistemas marinos y costeros).
Promover participación ciudadana y educación ambiental, apoyando ODS 4.7 (educación para desarrollo sostenible

Actividad 5. SEMBRANDO EL MAR EN LA TIERRA. Descripción de la Actividad

Simular y comparar los ecosistemas.
Fomentar prácticas pesqueras sostenibles, respetando periodos de veda y promoviendo la acuicultura responsable y la acuaponía, apoyando la ODS 14.
Preparar un rincón del huerto decorado con temática marina.
Plantar semillas o cuidar cultivos y nombrarlos con nombres de peces y verduras.
Ejemplo: “Lechuga pulpo”, “Tomate coral”, “Albahaca delfín”.
¿Cómo cuidarías este lugar como si fuera el mar?.

Actividad 6. FERIA DEL MAR Y DEL HUERTO. Descripción de la Actividad

Educar y sensibilizar a la población sobre la importancia de los océanos y la vida marina para la salud del planeta y la calidad de vida humana, ODS 4.7 Y ODS 14.2

Visibilizar buenas prácticas de conservación y uso sostenible de recursos marinos (pesca responsable, reducción de plásticos, ecoturismo marino). ODS 12.2 y 14.4





Promover la reducción de la contaminación marina. ODS 14.1 reducir la contaminación marina y ODS 11.6 impacto ambiental de ciudades.

9. CONSIDERACIONES FINALES

Aquí elencamos un resumen esencial de las actividades más relevantes de educación ambiental:

- 49 talleres familiares destinados a la educación ambiental, 16 sesiones de ludoteca destinada a los juegos y la lectura con finalidad educativa, 4 exposiciones artísticas destinadas a vincular el arte como medio de expresión educativa, 3 jornadas de carácter científico y divulgativo.
- 224 visitas acompañadas al Aquarium y al Barco Pesquero Esteban González.
- Firma de convenios de colaboración con entidades de reconocido prestigio como Casa Mediterráneo, Fundació Oceanogràfic.
- Inclusión en la Red y Recursos de Educación Marina del Ministerio de Transición Ecológica del Gobierno de España.

119.035 visitantes desde enero hasta septiembre de 2025



10. AGRADECIMIENTOS

El Museo del Mar de Santa Pola agradece la implicación de todas estas instituciones en el desarrollo de estas actividades educativas:

Taller de Empleo Villa de Santa Pola XIV. Especialidad Dinamización Cultural,

Casa Mediterráneo.

Fundació Oceanogràfic.

Departamento de Playas del Ayuntamiento de Santa Pola.

Tabarca Cultural.

Universidad de Valencia.

Dúa da Pel.

Casa de la Cultura de Santa Pola.

Centros Educativos de Santa Pola.

Cielo de Colores Santa Pola.

Y PARA QUE CONSTE A LOS EFECTOS OPORTUNOS, FIRMA EN SANTA POLA, EN LA FECHA INDICADA EN EL LATERAL

LA DIRECTORA DEL MUSEO DEL MAR DE SANTA POLA

MARÍA JOSÉ CERDÁ BERTOMEU

